

Enrique Symms, autor de polémica biografía:

"No incluí las peores cosas de Los Tres"

Hace un par de años, en una de sus tantas pelás de cable, el che Enrique Symms le propuso a Alvaro Henríquez un proyecto ambicioso, escribir la primera biografía de "sexo, drogas y rock and roll". Sin embargo, con el pasar de los meses, el que parecía un verdadero tributo a Los Tres, se transformó en un arma de doble filo, que terminó con una biografía no autorizada, que cuenta detalles escabrosos de la separación de la banda y de pasadita muestra la decadencia de una época que comenzó a finales de los '80.

Pese a los atados, el libro "La Última Canción", igual vio la luz. Claro que no sin antes haber causado diversos estragos en el ambiente artístico nacional. Una de las más "perjudicadas" en todo este cuento fue Javiera Parra,

quien según Symms "no quiso dar su versión de los hechos. Yo no soy responsable de toda esta sobre-exposición y el dolor que le debe haber causado el libro. Sólo puse el grabador y ellos comenzaron a hablar, y fue unánime. Aparte de Alvaro Henríquez, habló Cuti Aste, la hermana de Alvaro, Pancho Molina, en fin, todo el mundo consideró que los problemas sentimentales fueron fundamentales en la separación".

Derechos de autor

Fuera de los lios de faldas, de los cabuines, y dimes y diretes que encierra el puntado libro, Enrique Symms revela una realidad que lo tiene bastante molesto. Según confiesa, él sólo recibirá un 30 por ciento de lo que se recaude con el texto, mientras que Los Tres recibirán el 70



"Yo no soy responsable de toda esta sobre-exposición y el dolor que le debe haber causado el libro a Javiera Parra", asegura el che Enrique Symms.

por ciento restante. "Generalmente en las biografías de famosos, como la de Maradona y el mismo Kreutzberger, existe un contrato privado con un escritor fantasma. En este caso, ellos aparecen como los autores, del punto de vista económico y comercial. Pese a que rechazaron la biografía, igual se llevan la plata. Si repudian la biografía y no están de acuerdo con ella, por qué simplemente no renuncian a los derechos de autor. Por otro lado, yo tuve que asumir que fuera una biografía no autorizada, de lo contrario tenía que censurar la mitad del libro", asegura el autor.

Entre las cosas que fueron sacadas del manuscrito, destacan algunas historias bastante sórdidas, que hablan de sexo y el uso de drogas. "Las peores cosas, yo no las

puse, me censuré. Habla mucho más para contar, pero no las incluí porque les guardo respeto, es una banda que admiro. Y porque era demasiado. Además a ellos les molestaba hablar de las grupies, sexo grupal y las aventuras eróticas, yo saqué esas cosas", plantea.

Se suponía que ayer se realizaría una fiestoca para lanzar el libro al mercado, sin embargo producto de todos los atados, esto se suspendió, ya que ninguno de los músicos quiso dar la cara y conversar con la prensa. "Nadie quiso venir a soportar las preguntas de los periodistas. Yo no tengo atados, converso con todos los medios de igual forma. Al final lo más lamentable es que con Alvaro eramos amigos de carrete, pero eso se acabó y para siempre", concluye el escritor.

No incluí las peores cosas de Los Tres". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No incluí las peores cosas de Los Tres". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)