



HERNAN MILLAS EN SERIO

Esta vez no hubo "semiserio" como algunos esperaban. Hernán Millas Correa, Premio Nacional de Periodismo 1985 en mención crónica prefirió hablar muy en serio la noche del jueves en el Audax Italiano. En la ocasión sus amigos y colegas junto a diversas personalidades del mundo político le rindieron un homenaje por haber obtenido el máximo galardón del periodismo chileno.

Guillermo Blanco ofreció la manifestación destacando las condiciones del actual jefe de redacción de la revista 'Hoy' y director de radio Santiago. Con su toque de ironía Blanco destacó que ellas lo habían llevado a tener la unanimidad del jurado "hasta donde vale la pena tener unanimidad", aludiendo al voto en contra del ministro de Educación.

En la hora de agradecer, Millas, famoso por su sentido del humor que hoy lo proyecta en su semiserio y en el "show de noticias" de Radio Santiago, optó en cambio por el tono serio. En realidad hizo casi una crónica de otros tiempos cuando el periodismo era libre y o se hablaba de censura, autocensura, requerimientos y amenazas. Para hablar de esos días eligió a dos figuras símbolo, premios nacionales también muertos hace unos años: Lenka Franulic y Luis Hernández Parker. Y evocó también a otros colegas que ya no están como José Gómez López y Mario Díaz, quien falleció hace unos meses en Buenos Aires privado de volver a Chile.

"Hablé de todo esto, porque no considero que el momento que vivimos esté para hacer discursos en semi-serio", comentó Millas a ANALISIS.

Hernán Millas en serio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Millas en serio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile