



## “Las Jornadas del Silencio”

“Señor Director:

Ha llegado a mis manos, por gentileza de la autora, Astrid Fugellie Gezan, su libro de poemas “Las jornadas del Silencio” editado por Nascimento.

La autora había publicado anteriormente en Punta Arenas, su ciudad natal, “Poemas”, en 1966 y luego “Siete Poemas” en Santiago en 1970, publicaciones pequeñas con atisbos de una auténtica poetisa que nos hacen recordar por su formato y su audacia de forma al “Hondero Entusiasta”, de Pablo Neruda.

En esta nueva publicación que podríamos llamar su primer libro, otro magallánico, Ernesto Livacic Gazzano, de prestigio en el campo educacional y literario del país presenta a la autora en un prólogo que podríamos sintetizar en la frase de Juan Antonio Massone, quien define a la autora diciendo “Astrid es mucho más futuro que pretérito, a lo que agrega Livacic que “Jornadas del Silencio” nos entrega la evidencia de una realidad creativa logradamente presente que, por eso mismo, ensancha su abanico de próximas promesas”.

Comparando sus primeras publicaciones con la actual se puede apreciar claramente que Astrid ha fecundado el largo silencio de diez años, puliendo un nuevo mensaje en que sí bien se conserva la personalidad que

insinuaba en sus poemas juveniles, ahora con la madurez de una vida y ese otro que lo constituye su Escuela de Párvulos, Astrid va formulando un mensaje en que mezcla recuerdos de su tierra natal, familiares, amigos y anhelos.

Conmovedora es su carta-poema a su hermana Ingrid, en ese tiempo radicada en Guatemala, ahora en Africa Central: “Las familias participarán de ese domingo/ Porque el amor será de rondas/ y las rondas/ serán los pueblos/ y los pueblos serán de trigo/ Astrid, y en ese trigo serás/ y seremos/ todos los hombres/.

Tal vez el poema más logrado, o por lo menos el que más impresiona a quienes hayan conocido a esta familia de artistas y marinos sea “Yo soy el niño” en el que Astrid nos habla de su padre, Magallanes Fugellie, poeta también; de su tío Lionel, pintor, músico y bohemio, y de sus hermanos: “Un día se me cansó el cuerpo/ y los pechos me crecieron en un concepto trágico/ le siguió el primer amor, la farándula, los reproches/ la buena cara al mal tiempo/ los problemas del cerebro/ Yo soy el niño/ muerto”.

En resumen, un libro nuevo, con un mensaje antiguo en la voz de una poetisa destinada a seguir superándose.

José Raúl Barrientos B.  
Quilpué”

## “Las jornadas del silencio” [artículo] José Raúl Barrientos B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Barrientos, José Raúl

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Las jornadas del silencio" [artículo] José Raúl Barrientos B.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile