



## **PAISAJE CHILENO** **Por Jorge Bravo C.**

El ensayo "Chile, una Loca Geografía" de Benjamin Subercaseaux tuvo el gran mérito de develarnos la personalidad del paisaje chileno. El sueño ilustrado del siglo XIX expresado en las instituciones seculares del Estado a través de los servicios, la educación, las fuerzas armadas o el conservadurismo testimonial de la hacienda y la Iglesia eran cuestionados de la intensidad de la vivencia del lugar asociado a referentes como costa, desierto, montaña, norte y sur.

Un Chile que emerge de las profundidades del alma telúrica desde la que tanto hablo Gabriela Mistral; palabra macerada en la luminosidad de un valle en que todo lo que habita es a la vez realidad y visión. El norte Chileno es por sobre todo el territorio de la luz intensa, que dispone brillantez en todo lo que toca. En ese dominio, la palabra opta por la precisión, no hay espacio para lo desmedido, hay que dar cuenta de la intercesión entre la realidad y el espejismo, el sueño y el sentido de que la existencia humana es accidental sino se amarra a lo sublime.

El Chile mediterráneo tiene a Oscar Castro, Pablo de Rokha o a Violeta Parra como sus máximos exponentes

contemporáneos. La abundancia de comidas y bebidas son fruto de una tierra profunda El hombre o la mujer de la Zona Central es el "hijo de la tierra", es el contacto directo de la planta del pie con la tierra sembrada o el jaboncillo del fondo de la acequia, son los olores que van cambiando con las estaciones del año, el rasguído de guitarras afinadas acompañadas de percusión acelerada.

Sin duda los mejores momentos de la poesía de Elicura Chualaf y de Delia Domínguez, Jorge Teiller, puedan expresar que en el sur mandan los vientos de mal y del buen tiempo, en ellos viajan los pájaros, el bosque, el pasto que recorre valles, el fuego alimento indispensable que condiciona el aliento, el hombre mestizo es aún un nómada que lucha por contactarse con la fertilidad y abrumadora fuerza de un paisaje conmovedor, pero de un tecnicolor deslavado, co-habita con los mapuches que desde su ancestral cultura del bosque no les queda más que aceptar que los tiempos han cambiado y acuden a la voz ancestral para afirmar su permanencia.

Dejaré a Chiloé los dominios de la patagonia para otros autores, por cuanto no conozco lo suficiente, aunque me atrevo a decir que es el agua vía el mar, la lluvia y la nieve los claros dominadores de esos pagos del fin del mundo.

## **Paisaje chileno [artículo] Jorge Bravo C.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Bravo C., Jorge

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Paisaje chileno [artículo] Jorge Bravo C.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile