



## A propósito de un libro



**Nérida Baros Fritis.**

Un libro es luz que vertiginosamente rompe las sombras. Traspasa el silencio, se despidió del alma y vuela en el tiempo.

### BAJO EL TAPIZ DE LOS CIELOS

AMADA ESPERANZA DEL AIRE DÍAZ, entrega la cosecha de su talento literario con un sugerente título "BAJO EL TAPIZ DE LOS CIELOS". La difusión de sus trabajos se inicia en su adolescencia cuando los diarios regionales de Copiapó, "La Prensa" y "El Día" publican sus versos. En esa época fue un reto, las publicaciones en periódicos de Chillán, La Serena, Santiago, Concepción y Puerto Montt daban cuenta que su obra lírica no escapaba al compromiso

(Los conceptos vertidos en esta sección ajenos a la Editorial corresponden a sus autores y ellos no representan necesariamente la línea editorial).

de su tiempo y tenía un futuro promisorio.

Sin duda cada persona traza su destino, y la poetisa fue haciendo camino, transformando su realidad y volviendo a su universo.

Respecto a su trabajo literario donde el contenido y temática de sus poemas son recurrentes, es imprescindible adentrarse en la interioridad y la connotación que Amada le da su poesía.

Los textos poéticos impresionan por su tono evocativo, donde las añoranzas vuelven al presente las más hondas emociones que marcaron diversas etapas en la vida de la autora. Los años vividos en Chile y los nueve años en Perú, años en que las imágenes de los niños transitaban por su alma buscando respuesta a la desesperanza.

*Niña indígena  
Poncho blanco  
No pisan tus pies  
El salón engalanado  
Tez quemada por soles  
Y viento.  
Niña indígena del Perú.*

La poetisa revive su infancia y reconstruye vivencias en que predominan los afectos y los sentimientos: la figura del padre, los hermanos, la madre, los nietos, el entorno familiar, su microcosmos. Todo lo recóndito del ser aparece en el espejo de las horas en que la soledad rasga su alma sin misericordia. El amor y la ternura salen a su paso, la visitan de luna poniendo en su corazón palomas.

*LEONARDITO  
No fue volcánica tu huida  
Volcánica pues un sabio  
Cruzando tanta herida  
Ahí, ahí*

*Colgado como un Jesucristo  
Esperando que todo cambiara  
Infernales horas...*

En el poema "Soy", usa la primera persona gramatical para hablar de identidad y lo expresa con orgullo, haciendo extensiva su pertenencia a la tierra, al medio ambiente con toda la problemática que el hombre ha dejado.

"SOY"

*No soy un fuerte robie  
Sólo una Vita enamorada  
Un Quiqué asoleado.  
Un Santiago agitado  
Un Norte abandonado  
Un beso de Arica...*

Los versos que construyen los poemas, escritos sin medida, en lenguaje coloquial, con sobriedad en las figuras literarias hacen la poesía enunciativa, poesía trabajada siguiendo el ritmo de la respiración donde la palabra deja atrapado como un fuego sagrado el sentido vital de la existencia cuya llama permanecerá en la oscura noche del tiempo.

"Bajo el tapiz de los Cielos", corre el río de la vida y devora distancias, sube y baja montes y vallados, lleva el aroma secreto de los sueños tejidos en una lágrima, en los umbrales del vacío, en el vuelo de las gaviotas o en los muros de la tarde.

Amada Esperanza, de poético nombre nos deja un conjunto de poemas con humildad diáfana en que las cosas simples de la vida adquieren importancia y trascendencia y los recuerdos son como un ramo de hierbas fragantes que llenan de pasión, amor y dolor el alma.

## Lanzan libro sobre extraña desaparición [artículo] Carlos Basso.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Basso, Carlos, 1972-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lanzan libro sobre extraña desaparición [artículo] Carlos Basso. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile