

LA DIALÉCTICA CÓSMICA EN LAS CRÓNICAS DE NARNIA

Consuelo Mafud Haye
Universidad de Playa Ancha

Resumen

C.S.Lewis desarrolla en *Las Crónicas de Narnia* una elaborada dialéctica cósmica que se fundamenta en la interacción de dos mundos paralelos: *Narnia* e *Inglaterra*. Los medios físicos que utiliza en esta dialéctica son cuatro: la puerta, el cuadro, la estación de ferrocarril y el bosque entre mundos. Ellos permiten el cruce entre estos mundos.

Palabras Claves: Lewis - *Narnia* - *Crónicas* - dialéctica cósmica.

Abstract

In *The Chronicles of Narnia* C.S.Lewis presents an interesting cosmic dialectics based on the interaction of two parallel worlds: *Narnia* and *England*. There are four physical means to produce the connection: the door, the picture, the railway station and the wood between the worlds.

Key Words: Lewis - *Narnia* - *Chronicles* - cosmic dialectics.

En *Las Crónicas de Narnia*, Clive Staples Lewis (1898-1963) desarrolla una elaborada dialéctica cosmológica que depende de la interacción de dos mundos paralelos: *Narnia* y *Londres*. A veces la situación se complica porque agrega otros mundos, como en *El Sobrino del Mago*; otras veces presenta una situación platónica, en la que un mundo refleja a otro superior, y ése a otro, como en *La Última Batalla*. Podemos afirmar que la dialéctica cosmológica es esencial en el argumento de las *Crónicas*, formando parte del entramado del tejido narrativo.

La dialéctica cósmica en Las crónicas de Narnia [artículo]

Consuelo Mafud Haye.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mafud Haye, Consuelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La dialéctica cósmica en Las crónicas de Narnia [artículo] Consuelo Mafud Haye.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile