Las máscaras del ruiseñor

Autor: Jaime Valdivieso (chileno).

Género: Novela gólica.

Editorial: Alfaguara, Madrid, 1983.

134 páginas. Librería: Altamira.

Lovecraft catalogó al escritor irlandés Charles R. Maturin como "el último y más grande de los góticos" (Maturin había publicado en 1820 la novela gótica "Melmoth, el errabundo"). Sin embargo, el ciclo de dicha literatura no se cerró con Maturin. Vendrian después autores como Abraham Stoker, el irlandés que creó "Drácula", el mismo Lovecraft, e indudablemente E. Allan Poe. La literatura gótica nuestros días ha pasado a manos de escritorcitas de cuarta, quienes califican de "género gótico" a ciertas obritas en donde la doncella protagonista ama a un noble erotómano en algún castillo europeo. No es el

caso, por cierto, de la más reciente novela de Jaime Valdivieso, quien ha trabajado un texto cercano al género de terror, con elementos propios de la tradición gótica anglosajona, incorporando así motivos nuevos a la literatura chilena. El notable autor de "Nunca el mismo rio" (1965) ya buceaba entonces en la búsqueda de la culpabilidad, a través de un hombre contradictorio que "no elige el mal, ni siquiera el bien, sino que es elegido por ellos".

Es también lo que le sucede al Prof. Ambos, un intelectual norteamericano, quien, acompañado por su mujer y haciendo uso de un



feriado sabático, se instala en un pueblecito catalán para escribir un ensayo sobre las relaciones entre el crotismo, el mal y la literatura. Como buen héroe (o antihéroe gótico) lleva un diario de vida, que dará las claves para desentrañar su extraña conducta.

Las máscaras del ruiseñor [artículo] Jorge Marchant.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las máscaras del ruiseñor [artículo] Jorge Marchant. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile