



DESDE LA HABANA:

"CANTAR Y CONTAR": NOTAS A VIOLETA PARRA

LA HABANA, (PL).— "Cantar y contar" fue la frase elegida por la Casa de Las Américas para celebrar el recital de canciones de Violeta Parra que ofreció aquí su hija Isabel.

La sala de la Institución latinoamericana estaba ya colmada de público cuando antes de que sonara el Parra y el guitarrista cubano Sergio Vintler quebraron los marzales del ambiente con la melodía de "La Jirandera", una de las primeras tonadas que compuso la folclórica chilena.

"Porque los pobres no tienen", fue la segunda de las doce composiciones de su madre que interpretó Isabel Parra durante la jornada. Esta canción escrita en 1933, después de una estancia de su autora al campo chileno, posee un profundo contenido social, en 1950 la grabó en Buenos Aires y allí fue prohibida por el Gobierno.

Violeta Parra, posiblemente una de las primeras personas que compuso canciones de contenido social en Latinoamérica, fue además una de las primeras en incorporar a la música chilena instrumentos propios del folklore de otros países de América, como es el "Guitarro", caja de cuerda típica de Venezuela.

Entre canciones y canción se hizo un momento para contar. En uno de ellos Isabel Parra habló de "La Campa de la Boma", "en el último año de su vida levantó una gran campá donde se instaló totalmente. Pretendía hacer un centro cultural, pero estaba sola en esa batalla. Allí creó las composiciones que yo llamo "Las Cuercas del Libro" tejió sus últimas tapices, pero y se entregó a la producción del arte popular. Hasta 1967.



VIOLETA PARRA, homenajeada en Cuba.

mensaje vital que late en música y letra.

"Mi madre —dijo Isabel— era una mujer elegante, voluntariosa, muy poco formal, con un carácter fuerte, pero también buena, alegre y vital, muy vital, nuestra vida de niños fue por eso bastante desordenada. Ella siempre se iba a vivir a otras partes y nosotros la acompañábamos en sus andanzas. Todo esto fue muy importante para nosotros, fue

se mantiene abierta una exposición de tapicería de Violeta Parra al tiempo que se distribuye el libro de sus dibujos.

Isabel Parra junto a su hermano Angel, es desde hace varios años una intérprete destacada de las canciones de su madre y ha musicado algunos de sus textos inéditos, actualmente trabaja con el conjunto folclórico "Los Trechilumari" en una obra basada en las canciones

Cantar y contar": notas a Violeta Parra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cantar y contar": notas a Violeta Parra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile