

PUBLICO Y ARTISTAS:

Interpretando "Gracias a La Vida" Terminó Homenaje a Violeta Parra

● Con todos los artistas participantes y el público interpretando "Gracias a la Vida", el magistral tema de la folclorista Violeta Parra, culminó el homenaje en su recuerdo que organizó la Agrupación Cultural Concepción y que se efectuó en el Teatro Opera.

Un público reunido por excelencia, repató las representaciones y siguió, con entusiasmo algunas, en

silencio otras, las interpretaciones de artistas invitados y locales que participaron en el homenaje.

Desde Santiago llegaron Roberto Parra y su esposa Catalina Rojas. El primero, hermano de Violeta, trajo un saludo de la hermana madre de los Parra, Clarisa. Personaje riquísimo en vivencias y experiencias de todo tipo, de cada una de ellas Roberto saca material para sus canciones, choras, los valses antiguos magistralmente acompañados por Catalina, unos arreglos sobre temas folclóricos aprendidos en cabarets de todo Chile, etc.

Pablo Andona: Los Muchachos, intérpretes del folclore urbano, cantando con gracia, picardía, no exentas de gran ironía, temas sobre el hombre común, aquel que hoy en día vive en función de sacarse la Lotería y la Polla Gol para comprar todo aquello que las vitrinas le ofrecen y que con su salario no le alcanza: Regina Estrada y su hermosa voz para temas de Violeta; y el "Cancón" y un vals popular, Nelson Álvarez "El Cancón" con su agilidad y sensibilidad ha estado desarrollando una importante labor en Santiago, cultivando el verso popular que tanto y tan buenos cultores ha tenido siempre.

Pedro Yáñez, folclorista acompañado de Juana Millar, intérprete de rabel, ofrecieron también sus temas.

● Los organizadores destacaron la vida y la trayectoria de Violeta Parra, mujer trágicamente hace trece años, luego que su obra fue ampliamente conocida y admirada en el exterior, especialmente en Europa.

El acto de homenaje incluyó la exhibición de un documental sobre la artista realizado en Ginebra. Allí está Violeta, mujer simple y sencilla, impartiendo con la belleza de sus pinturas, de su cerámica, de sus tientos y de su música y ella explicando siempre con mucha sencillez, el por qué de su canto, de las formas expresadas con el pincel o con la aguja. Finalmente apareció bailando una cueca.

Interpretando "Gracias a la vida" terminó homenaje a Violeta Parra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Interpretando "Gracias a la vida" terminó homenaje a Violeta Parra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile