

**Obra gruesa.** Nicanor Parra. Editorial Andrés Bello. Encomiable iniciativa la de haber recitado la que probablemente sea la obra mayor de Nicanor Parra.

Incluido en una antología europea entre los cinco poetas latinoamericanos "más notables", Parra acierta a romper el velo de las formas poéticas tradicionales para adentrarse en la realidad mediante lo que él mismo ha denominado la antipoesía. Iconoclasta empedernido frente a los ídolos que ha creado la sociedad contemporánea, pero entrañablemente cercano a las cosas sencillas de la vida, el antipoeta las expresa con un lenguaje hecho

de materiales igualmente sencillos, a veces irónico, a veces lírico, pero siempre poético.

Prologando sus Antipoemas, José Miguel Ibáñez se refiere a la imposibilidad de interpretar a través de clacismos y armonías una época "que ya no puede cantar a la naturaleza, ni celebrar al hombre, ni glorificar a Dios o a los dioses, porque todo se ha vuelto problemático, comenzando por el lenguaje".

La poesía de Nicanor Parra nos reconcilia con nuestra época. El lector se siente arrastrado a acompañarlo en su "último brindis": En resumidas cuentas / sólo nos va quedando el mañana / Yo levanto mi copa / Por ese día que no llega nunca / Pero qué es lo único / De lo que realmente disponemos

# Obra gruesa. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra gruesa. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile