



“La Florida” del Inca Garcilaso calificada como obra moderna

El hecho de que el Inca Garcilaso se mirase a sí mismo al tiempo de escribir el relato de la expedición de Hernando de Soto a La Florida constituye no sólo una prueba de la modernidad de su discurso, sino también de su singularidad ante las crónicas de Indias.

En la introducción a esta nueva edición de *La Florida del Inca Garcilaso* (Alianza Editorial, Madrid, 1988), afirma Carmen de Mora que fue precisamente este relato el que hizo posible los *Comentarios reales*, su obra fundamental, escrita asimismo en su plácido retiro de Córdoba, prueba de que la historia de América empezó a escri-

birse también en Andalucía.

Se trata, para empezar, del primer texto mestizo de la literatura hispanoamericana, ya que, como se sabe, el Inca Garcilaso era hijo de hidalgo español y princesa peruana.

Esta circunstancia influyó, sin duda, en su actitud favorable no sólo a los conquistadores, sino también a los conquistados, los indios, cuyas hazañas también se ensalzan para que no hagamos agravio a los unos por los otros, precisa el Inca.

En *La Florida del Inca*, *Historia del adelantado Hernando de Soto*, gobernador y capitán general del reino de la Florida, y de otros heroicos caballeros españoles e yndios,

título completo de la obra, nuestro autor se propuso escribir en prosa una epopeya similar a *La Araucana* de Ercilla, aprovechando el relato que de la citada expedición le hizo Gonzalo Silvestre, soldado dotado de una memoria excepcional.

O sea, que, por una parte, el Inca Garcilaso pudo distanciarse de los hechos, al no ser testigo de ellos, y por otra satisfizo su vocación literaria al introducir elementos novelescos, esto es, que en la obra se cumple el ideal renacentista de combinar el propósito moral y didáctico de contar la verdad de los hechos con la preeminencia del valor artístico, subraya Carmen de Mora. (Efe).

"La Florida" del Inca Garcilaso calificada como obra moderna [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Florida" del Inca Garcilaso calificada como obra moderna [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile