

LETICIA VIGIL, universo creador

María de la Luz Ortiz de Rozas Ojeda

Casada con Raúl Estrada, Ministro Consejero de la Embajada Argentina en Chile, Leticia Vigil es una mujer que ha alcanzado el difícil triunfo de la profesión y la familia, desplegando además su vocación literaria. Todo esto en el marco de la vida diplomática, que ella comparte y defiende, porque también la eligió...

Una mirada azul cielo delata los mundos de Leticia Vigil. Melancólica y profunda, rodeada de los personajes y fantasmas de su próximo libro; y en su hogar compuesto de ocho hijos, esposo y nieto... que también gira en torno a ella y se traslada de un país al otro, de una embajada a la otra.

"Hija y nieta de escritores", comenzó trabajando como periodista, a los dieciocho años. Estudió Pedagogía Básica y Derecho en la Universidad de Buenos Aires, doctorándose en Relaciones Internacionales. En Argentina ha ocupado un importante cargo en el Ministerio de Menores y Familia, centrando su preocupación en los niños marginados. Tal vez porque nunca habla de todo lo que ha hecho y hace, cuesta adivinarla, tras esa sonrisa y sencillez que siempre la acompaña, pero al leer sus cuentos queda manifiesta la tremenda fuerza suya: "Para mantener a su fulana".

Se autodefine como un ser eminentemente creador y luego de dar a luz a diez hijos, en distintos países del mundo, ahora está criando libros.

Escribir, Escribir...

"Yo escribí desde siempre —responde lenta y tranquilamente—. Mi abuelo, Constanancio C. Vigil, fue un escritor de niños que fue traducido a todos los idiomas y su figura me marcó mucho. De alguna manera siempre aparece en mis cuentos.

Mi padre, del mismo nombre, también fue un escritor bastante famoso en su juventud pero, posteriormente, se dedicó al periodismo.

— ¿Por qué se decidió a publicar tanto tiempo después?

— Si bien yo comencé a escribir siendo muy chica, mi primera novela la debo haber empezado a los 16 años, sólo publicaba algunos cuentos en las revistas de mi abuelo y en la Editorial Abril. Fue aquí, en Chile, donde publiqué mi primer libro, "Para mantener a su Fulana", en 1988.

Pareciera que cuando terminé la creación natural, en una edad prudente para no seguir teniendo hijos, vino el deseo de iniciar otro tipo de creación: los libros. Entonces nació ese "primer libro".

— ¿Cuáles han sido los mayores logros en su vida?

— Sin lugar a dudas, primero mis hijos —afirma—, luego, el tener una pareja estable. Esto es algo que se valora mucho hoy en día —agrega sonriendo. Y después, el haber publicado mi libro.

— ¿Y cuáles son sus mayores aspiraciones ahora?

— En este momento quisiera dejar de lado todo, in-



La señora Leticia rodeada por cinco de sus hijos menores.

cluso mi profesión de abogado, para dedicarme exclusivamente a escribir.

Actualmente estoy escribiendo una novela y por el momento no pienso en otra cosa.

— ¿Cómo se siente en su novela?

— Es como un juego, que me entretiene mucho y al mismo tiempo me da bastante dolor. Es una novela lineal, de amor, de la época de la tiranía de Rozas, mezclada con el diario de una periodista, que escribe sobre la contingencia.

Todos sus personajes están muy presentes en mí, a diario, me desvelan, me dan vueltas, los veo, los encuentro cuando veo fotos, todo el tiempo. Ahora, cuando la termine me va a dar mucha pena porque no sé lo que voy a hacer después.

— Algunos escritores sienten que tienen una "misión", ¿a usted le pasa eso?

— No. Creo que tengo que decir cosas, aunque a veces me pregunto si no está todo dicho. Me resulta muy entretenido escribir, me sirve de evasión, de terapia.

Yo creo que el escritor tiene la necesidad de crear y recrearse mundos de inventar...

— ¿Cuál cree que es la mejor manera de formarse, como escritor?

— Yo creo que la mejor escuela es leer y leer bien. Personalmente, estudié mucho con Alfonso Calderón, con quien hemos revisado a Proust, los alemanes y actualmente estamos en "La Guerra y la Paz" de Tolstói.

— ¿Cuáles son sus autores preferidos?

— Soy muy infiel en materia de escritores —sonríe maliciosa—, depende de la época, del estado, de la búsqueda.

En este momento estoy leyendo mucho a los norteamericanos, a Capote, Shelling. Me gusta mucho Marguerite Yourcenar, Marguerite Duras, como mujer y como lenguaje. Borges, por supuesto, y, de los chilenos, Donoso.

Leticia Vigil, universo creador [artículo] María de la Luz Ortiz de Rozas Ojeda.

AUTORÍA

Vigil, Leticia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leticia Vigil, universo creador [artículo] María de la Luz Ortiz de Rozas Ojeda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile