

Afirma escritor argentino

La literatura latinoamericana es una e indivisible

PARIS, 4 (AFP).— La literatura latinoamericana es una e indivisible, estima el escritor argentino Sadi Yurkievich en su último libro, "Littérature

re latino-américaine : traces et tra-jets", que acaba de publicar aquí la editorial francesa Gallimard.

Esa literatura funciona como un

cuerpo por su parecido genético y por la relativa unidad idiomática del continente. En la literatura mundial no existe caso equivalente de cohesión a escala continental, señala, agregando que nociones como literatura europea o africana son generalizaciones no viables por ser demasiado vagas.

Sadi Yurkievich nació en 1931 y vive en la capital francesa desde 1966. Publicó ya una docena de libros de

poesía e igual número aproximadamente de obras de crítica. Es profesor en la Universidad de París y enseñó en otros centros superiores.

Yurkievich elige como temas de análisis obras de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Octavio Paz, Gabriel García Márquez, José Lezama Lima, Felisberto Hernández, Rubén Darío, Vicente Huidobro, César Vallejo y Pablo Neruda.

La Literatura latinoamericana es una e indivisible [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Literatura latinoamericana es una e indivisible [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile