



Vila-Matas gana premio Rómulo Gallegos

"El Viaje Vertical" se impuso entre 247 novelas inscritas, de ellas 12 finalistas provenientes de Argentina, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Uruguay y Venezuela. El escritor del norte Hernán Rivera Letelier fue uno de ellos.

El escritor español Enrique Vila-Matas ganó el XII Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, uno de los más prestigiosos del mundo hispano, con su novela "El Viaje Vertical", anunció ayer el jurado.

La obra de Vila-Matas se impuso entre 247 novelas inscritas, de ellas 12 finalistas provenientes de Argentina, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Uruguay y Venezuela.

"El Viaje Vertical asume una tradición literaria lo mismo que se distancia de ella para comentarla, mostrándonos... lo dudoso de esa cavidad que antes identificábamos como el alma y que hoy llamamos identidad", dijo el nicaragüense Sergio Ramírez, miembro del jurado, al leer el veredicto.

El libro versa sobre la vida de un hombre y su memoria de la guerra civil española, su situación tras ser abandonado por su mujer y su deseo de desaparecer en un viaje de fuga.

El jurado estuvo integrado además por la española Carmen Ruiz Barrionuevo, el puertorriqueño Edgardo Rodríguez Juliá y la venezolana Victoria de Stefano.

El chileno Roberto Bolaño, quien obtuvo el galardón en 1999 por su novela "Los Detectives Salvajes", no pu-

do cumplir con su función de jurado en esta edición, por problemas de salud, según informaron los organizadores.

El premio Rómulo Gallegos, que se otorga cada dos años, es organizado en Caracas por el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (Celarg).

ESTILO TRANSPARENTE Y EFICAZ

Enrique Vila-Matas, nacido en Barcelona en 1948, ha publicado una amplia obra literaria que ha sido traducida a nueve idiomas.

"Suicidios ejemplares" (1991) y "Bartleby y compañía" (2000) son algunas de los títulos de sus creaciones. También ha publicado el libro "Desde la ciudad nerviosa", compendio de su trabajo periodístico.

El estilo de "El Viaje Vertical", publicada en 1999, que permitió a Vila-Matas obtener el premio, fue definido en el veredicto como "transparente, económico y eficaz".

El premio fue creado en agosto de 1964 para perpetuar y honrar la obra del escritor venezolano Rómulo Gallegos, autor de la principal novela del período panamericano "Doña Bárbara", y para estimular la actividad creadora de los escritores de habla castellana.



racar" (1995), "Una extraña forma de vida" (1997), "Una casa para siempre" (1998), "El viaje vertical" (1999) y "Bartleby y compañía" (2000). Entre sus artículos y ensayos literarios destaca El viajero más lento (1992), El traje de los domingos (1995) y Para acabar con los números redondos (1997). Con su último libro, "Bartleby y compañía" (2000), por primera vez recibió un premio: el Ciutat de Barcelona de Literatura en castellano por su obra El libro ha cosechado un gran éxito de críticas y ventas, y está en vías de traducción en ocho países. La prensa "uno de los fenómenos más originales y seductores de la narrativa española de nuestros días" (Rafael Conde, ABC, España), "el mejor narrador español en activo" (Rodrigo Fresán, Página 12, Buenos Aires).

Todo este éxito que a cualquier escritor llenaría de orgullo a Vila-Matas lo corripa: "Yo prefiero mantenerme en la sombra, jamás esperé el éxito y ahora, cuando me sitúan en las primeras planas de diarios y televisiones, me siento incómodo". Nada que hacer cuando además se es un autor prolífico, que ya trabaja en su próxima obra. Una novela, con la estructura de Bartleby, fragmentada. "También me encanta la ficción con el ensayo otra vez y me valdré de obras que son puntos de referencia para mí, como el "Danaburo" de Claudio Magris, "Los anillos de Saturno" de Sergio Pitol, este tipo géneros híbridos y géneros de mestizaje, me son de gran importancia". Refiriendo al argumento, el autor señaló en una entrevista que se trata de un narrador que va a ver su hijo que ha quedado bloqueado por la literatura por culpa de haber publicado un libro sobre los Bartleby. El padre va a ayudarlo sin saber que hay una trama de Hamlet de fondo, es decir, que el hijo está experimentando para vengarse. Bartleby y compañía.

lana.

La entrega del galardón, dotado de 60.000 dólares más una medalla y un diploma, se realizará el 2 de agosto, fecha del natalicio del escritor y ex presidente venezolano. El premio ha sido otorgado previamente a notables intelectuales hispanoamericanos como Mario Vargas Llosa (1967), Gabriel García Márquez (1972), Carlos Fuentes (1977), Arturo Uslar Pietri (1991) y Javier Marías (1995).

HÍBRIDO DE LAS LETRAS

Muchos lo consideran un

escritor raro y excéntrico. Sus obras son mezcla de ensayo, crónica periodística y novela, haciendo imposible encuadrarlo en un determinado género. Su literatura, fragmentaria e irónica, diluye los límites de la ficción y la realidad. Y así y todo, sus seguidores aumentan, especialmente en Latinoamérica.

En 1985 se convirtió en un autor de culto para los que lo descubrieron en su "Historia abreviada de la literatura portátil", su primer gran éxito y una obra ya legendaria en la narrativa española de los 80. En la

trayectoria de casi treinta años que lleva en el mundo de las letras ha ganado prestigio y lectores, aunque los premios y el reconocimiento en su país han sido lentos. Nació en Barcelona en 1948. En el 68 se fue a vivir a París, autoexiliado del gobierno de Franco y buscando mayor libertad creativa. Se hizo escritor tratando de imitar a otro autor, que consideraba raro "del que no había leído una sola línea pero del que conocía en detalle todas sus racaras, el polaco Witold Gombrowicz". Cuando finalmente leyó a Gombrowicz "puede advertir que no me parecía en nada a él, y descubrí de paso que había desarrollado una voz propia y singular", añade. Vila-Matas publicó su primer libro en 1977: "La asesina ilustrada", a la que seguirían, entre otras obras, "Impostura", su celebrada "Historia abreviada de la Literatura portátil", "Suicidios ejemplares" (1991), Hijos sin hijos (1993), "Lejos de Ve-



SEÑALA

Director: Arturo Roman Herrera.

Editor: José Osandón Aguirre.

Representante Legal: Jorge Leiva Concha.

Colaboradores: Iván Avila y Víctor Bórquez.

Fotografías: Iván Marín.

Ilustración: Carlos Riveros G. y Manuel Osandón

Diseño y diagramación: Miguel Castillo Abanca

Servicios internacionales: AP, UPI, REUTERS, AFP, EFE, EPA, ANSA, Inaerel

Esta revista circula con los diarios El Mercurio de Antofagasta y La Prensa todos los sábados.

Vila-Matas gana premio Rómulo Gallegos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vila-Matas gana premio Rómulo Gallegos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile