



■ El escritor mexicano
Xavier Velasco era ex crítico de rock, ex publicista y ex muerto de hambre hasta que se ganó la suma de 180 mil dólares del Premio Alfaguara por *El Diablo Guardián*. Velasco habló con *La Nación* sobre el libro que le salvó el pellejo.

JUAN PABLO SARMIENTO P.

ENTREVISTA A XAVIER VELASCO, GANADOR DEL PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA 2003

Miss Putiverso



ladrón y prostituta. En la novela, la protagonista avanza al veloz ritmo de un "chingado pacman cocainómano", como ella misma se define, tragando todo cuanto encuentra con la conciencia de que, si se detiene sólo un instante, morirá.

Según cuenta el autor, el personaje nació de varias fuentes: la primera es una serie de entrevistas que realizó a las candidatas del concurso de belleza "Señorita Estado de México", para escribir los discursos que daban a la televisión. "Ellas me corregían: 'no, yo no diría eso, sí, yo diría eso', y yo iba robándoles un poco de su forma de pensar, de su forma de hablar", relata.

Al mismo tiempo, Velasco se juntaba mucho con rockeros, "y las mujeres que seguían estos grupos estaban dispuestas a todo. Yo me dediqué a seguir a estas féminas que me fascinaban y me seducían. Ellas eran veloces, y yo quería que mi personaje fuera veloz, vertiginoso, que se subiera en una montaña rusa con vocación de ruleta rusa y no pararas hasta el final", dice. Rusa era también Violetta, una prostituta a la que Xavier conoció, y con quien tuvo una relación muy parecida a la que se presenta en el libro.

Pero de tanto escribir de mujeres rápidas, el premio Alfaguara ha acelerado la vida de Velasco al punto que lleva meses sin escribir, recorriendo el mundo hispano promocionando su libro. "Terminada esta gira vuelvo a Ciudad de México a cortar el teléfono, a escribir... es un período muy intenso, pero la intensidad que busco en mi vida cotidiana es la intensidad de escribir", confidencia.

Alberto Fuguet dijo que *El Diablo Guardián* avanza como la música de Iggy Pop: veloz y con una cadencia decadente. Como el tono de voz gastado de Xavier Velasco al hablar. Imagínese a un personaje de *Amores Perros*, añádale 750 ml. de vodka y el resultado será el joven escritor que acaba de saltar a la fama al ganar el Premio Alfaguara de Novela 2003, uno de los galardones más prestigiosos de la literatura hispana.

Velasco, autor de *El Diablo Guardián*, cuenta que él sabía que se iba a ganar el galardón. Al momento de ir a dejar el borrador a la editorial, preguntó "¿cuándo paso a retirar el premio?" con el mismo desplante casual con que dejó de lado un trabajo estable en una agencia de publicidad y pidió un préstamo de 30 mil dólares para trabajar en su novela tres años. "¿Qué premio Alfaguara. Para mí fue el rescate Alfaguara: cuando lo recibí estaba debiendo 9 meses de renta y como 50 mil dólares a las tarjetas de crédito", dice entre risas.

La protagonista de la novela es Violetta, una joven que le roba 115 mil dólares a sus padres para arrancarse a Nueva York. Ella cuenta su vida en primera persona, mediante una serie de cassettes que deja, al momento de morir, a su "diablo guardián": el novio escritor de la

Miss putiverso [artículo] A.G.B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sarmiento P., Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miss putiverso [artículo] A.G.B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)