

Con funcionario judicial revisaron estado de casa de Neruda

*Luego de un año
reabrieron hogar del
vate en Isla Negra*

A una completa revisión, para evaluar su estado luego del terremoto del 3 de marzo, fue sometida la casa de Isla Negra del poeta nacional y Premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda. La diligencia, solicitada por los albaceas designados en su testamento por la viuda del vate, Matilde Urrutia, se realizó a las 16.00 horas del viernes, ante la presencia del secretario subrogante del Juzgado de Casabianca, quien actuó como ministro de fe.

La casa donde Neruda escribió algunas de sus más populares poetas permaneció cerrada y sellada desde el 8 de marzo del presente año, por orden del Juzgado de Letras de Casabianca, en cumplimiento de un exhorto emanado del Segundo Juzgado Civil de Santiago.

Según explicó uno de los albaceas presentes en la revisión, el abogado Juan Agustín Figueroa, el exhorto responde a una solicitud de ellos a fin de proteger los bienes del poeta. "La medida permanecerá, dijo, hasta que se levanten los sellos para practicar un inventario solemne de los objetos existentes en la casa y tomar, posteriormente, las medidas para convertirla en un lugar de visita para los admiradores del poeta y su obra".

Manifestó que el levantamiento de los sellos se solicitará una vez que sea autorizado el funcionamiento de la Fundación Pablo Neruda, entidad encargada de mantener vivo el recuerdo del poeta y difundir su obra. También dijo que se instalará en el caserío testimonial de Matilde Urrutia, en el sector de que los cuerpos de ambos sean sepultados en forma definitiva en el lugar elegido por Pablo Neruda, bajo un túnel de piedra construido en una alfara frente al mar, a pocos metros de la casa de Isla Negra. Inclusive, Matilde Urrutia adquirió en vida los mármoles que servirán de base a las tumbas y permanecen guardados en un cajón en el antepatio de la vivienda.

POCOS DAÑOS

Aunque el sellado de la vivienda se efectuó recién el 8 de marzo, esta permaneció cerrada desde hace más de un año, desde la última visita de Matilde Urrutia, en los primeros días de enero de 1984.

A raíz del terremoto del 3 de marzo, los albaceas Juan Agustín Figueroa, Raúl Bulnes, Jorge Edwards, Florian Levine y Roberto Parada -todos designados en su testamento por la viuda- solicitaron al Juzgado de Casabianca una revisión de la casa a fin de apreciar los posibles daños provocados por el sismo y proceder a restaurar las partes que eventualmente hubieran resultado destruidas.

De este modo, a las 16.00 horas del viernes llegaron hasta la casa de Isla Negra el abogado Figueroa, el arquitecto Raúl Bulnes, sus respectivas esposas y el secretario subrogante del Juzgado de Letras de Casabianca. Luego de romper algunos sellos y recorrer durante más de una hora las diversas dependencias, el funcionario judicial, que actuó como ministro de fe, levantó los sellos y se retiró sin formular declaraciones ni permitir el ingreso de la prensa a la casa, por tratarse de una diligencia privada.

Posteriormente, el abogado Juan Agustín Figueroa dio a conocer un detalle de lo observado en la vivienda, destacando que se constató "una cantidad menor de objetos destruidos".

También manifestó que "detectamos unos pequeños focos de termitas, que por suerte los descubrimos ahora, ya que en unos cuatro meses más esa habría sido muy peligrosa con la casa cerrada".

Explicó que siempre hubo problemas con las termitas en la casa, pero que se controlaba. "Cuando uno está ocupando una casa, se van controlando", señaló el arquitecto Raúl Bulnes. Agregó que estructuralmente no se ha detectado ningún daño, sólo algunas leves grietas.

Entre los objetos de valor que sufrieron daños por el terremoto, se encontraron

algunas de las botellas con tarquitos que forman parte de una valiosa colección que poseía Neruda. Además resultaron afectadas varias esculturas artesanales africanas.

Una de las habitaciones que sintieron más el efecto del sismo fue la biblioteca, edificio de madera anexo a la casa. "Allí se movió más, por ser de madera, y muchos libros cayeron al piso", indicó Figueroa.

Las colecciones de tarquitos y los samanos masoneros de gres que ornamentan la casa, no sufrieron ningún tipo de daños, informó.



EN ESTE CAJÓN permanecen los mármoles adquiridos en vida por Matilde Urrutia para servir de base a la tumba de Pablo Neruda en su lugar de sepulchro definitivo.



Cuentos de mi país [artículo] Jorge Tapia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia Vidal, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de mi país [artículo] Jorge Tapia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile