## Poemas de Santa Cruz

La colchaguina ciudad de Santa Cruz, que por muchas décadas fuera capital del antiguo departamento de su nombre, ha dado lugar a que un destacado santiaguino se haya enamorado de ella; y como reconocimiento por todo-lo que le ha proporcionado comercial, agricola, social y politicamente-, le dedica un volumen de poesias, de clara inspiración provinciana.

Se titula "Poemas de Santa Cruz" y su autor es Carlos Cardoen Decoene, de actuales setenta años, y que, ya como simple vecino o como alcalde o gobernador, recorrió su jurisdicción administrativa, llegando a los más apertados rincones. De ahí que haya conocido y aprecisdo lo principal del acontecer de la huasa zona, de tal manera que obtavo los más bellos paisajes y panoramas y todo lo que formaba porte de sus más característicos trabajos, entregandole excelente material para ese manejo de poemas colchagilinos.

Asi, vemos que en esta típica previncia, donde se unen el mar, el campo y la leyenda, circula hoy el interesante y valioso impreso, dando a conocer a un poeta a quien nada se le escapa. Todo entra por sus ejos ansiosos de imágenes campesinas o marinas, para hacerlo cento en su alma de bardo, componiendo algo gratisimo, por cuanto todo es conocido, común, en el ambiente de la huasa región.

El mismo indice señala el contenido de sus noventa páglias, de unos poemas que commueven profundamente, pues nacen enriquecidos de sinceridad, como los que compuso a la ciudad de sus amores.

Hay poesia sobre "El caballo chileno", "La zorreada", "La piedra del sol", "El rodeo costino de hace medio siglo", "Los rincones y añoranzas", etc., llegando al extremo sur de la ahora provincia cardenalina donde, por ejemplo, trata sobre "El tejero de cabeceras", etc.

Patricio Tupper, que lo presenta en prolongado curriculum, señala: "Hay a má juicio des metáforas muy hermosas; una en playas y salinas y la otra en Caro timón, resaltando aquélia los naturales ritos del mar y enfatizando este la misión luminosa del guia espiritual". Juicio que el suscrito comparte plenamente, agregando que el vate, al referirse al purpurado nacido y bautizado en San Antonio de Petrel (comuna de Pichilernu), lo ubica en el pueblecito de Ciruelos, donde siguiera cursos primarios. A propósito: la famosa grafóloga española, misiá Juana Quindos de Mentalva, al estudiar la firma del purpurado cestino, señalaba que su rúbrica representaba al lazo del huaso colchagilino, lo que para Su Eminencia era algo de sumo orgallo.

Cardoen recuerda a una serie de amigos intimos, todos personajes conocidisimos en Santa Cruz. Así pasan don Celedonio Correa, Raúl de Ramón, el negro Puyó, don Octavia Mujica, fallecido cercano a la centuria, Josquin Muñot, Romerito, Tito Reveco, etc. De Fernando Hartado Echenique hace una ilustración -porque todas las del libro le pertenecen- lo más exacta posible, correspondiendo dignamente a la figura aristocrática de uno de los innume-



Cardenal José Maria Caro; su recuerdo inspira tambien a autor de los "Poemas de Santa Cruz".

ros descendientes del Conde de Quinta Alegre.

Lábro simpático, de auténtico mérito, que viene a agravarse a los varios que en 1984 entregaron los escritores de la Sexta Región y que merece ancho lugar en el corazón de los santocruzanos, como también de todos los hijos de la Vieja Colchagua, en general.

Termina el poemario con un vocabulario que explica palabras con significados correspondientes a cosas y dichos del quehacer costino y rural de la más chilena de las re-

Impresos Vicuña, en fino papel couché, presenta la obra bajo el sello de Ediciones Colchagua.

José Arraño Acevedo.

# A propósito de un nombre [artículo] E.J.

## Libros y documentos

## **AUTORÍA**

E.J.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

#### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

A propósito de un nombre [artículo] E.J.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## **INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара