



Poemas de Santa Cruz

La colchaguina ciudad de Santa Cruz, que por muchas décadas fuera capital del antiguo departamento de su nombre, ha dado lugar a que un destacado santiaguino se haya enamorado de ella; y como reconocimiento por todo lo que le ha proporcionado -comercial, agrícola, social y políticamente-, le dedica un volumen de poesías, de clara inspiración provinciana.

Se titula "Poemas de Santa Cruz" y su autor es Carlos Cardoen Decoene, de actuales setenta años, y que, ya como simple vecino o como alcalde o gobernador, recorrió su jurisdicción administrativa, llegando a los más apartados rincones. De ahí que haya conocido y apreciado lo principal del acontecer de la huasa zona, de tal manera que obtuvo los más bellos paisajes y panoramas y todo lo que formaba parte de sus más característicos trabajos, entregándole excelente material para ese manejo de poemas colchaguinos.

Así, vemos que en esta típica provincia, donde se unen el mar, el campo y la leyenda, circula hoy el interesante y valioso impreso, dando a conocer a un poeta a quien nada se le escapa. Todo entra por sus ojos ansiosos de imágenes campesinas o marinas, para hacerlo canto en su alma de bardo, componiendo algo gratisimo, por cuanto todo es conocido, común, en el ambiente de la huasa región.

El mismo índice señala el contenido de sus noventa páginas, de unos poemas que conmueven profundamente, pues nacen enriquecidos de sinceridad, como los que compuso a la ciudad de sus amores.

Hay poesía sobre "El caballo chileno", "La zorraada", "La piedra del sol", "El rodeo costino de hace medio siglo", "Los rincones y ahoranzas", etc., llegando al extremo sur de la ahora provincia cardenalina donde, por ejemplo, trata sobre "El tejero de cabeceras", etc.

Patricio Tupper, que lo presenta en prolongado curriculum, señala: "Hay a mi juicio dos metáforas muy hermosas; una en playas y salinas y la otra en Caro timón, resaltando aquélla los naturales ritos del mar y enfatizando éste la misión luminosa del guía espiritual". Juicio que el suscrito comparte plenamente, agregando que el vate, al referirse al purpurado nacido y bautizado en San Antonio de Petrel (comuna de Pichilemu), lo ubica en el pueblecito de Ciruelos, donde siguiera cursos primarios. A propósito: la famosa grafóloga española, mistá Juana Quindós de Montalva, al estudiar la firma del purpurado costino, señalaba que su rúbrica representaba al lazo del huaso colchaguino, lo que para Su Eminencia era algo de sumo orgullo.

Cardoen recuerda a una serie de amigos íntimos, todos personajes conocidísimos en Santa Cruz. Así pasan don Celedonio Correa, Raúl de Ramón, el negro Puyó, don Octavio Mujica, fallecido cercano a la centuria, Joaquín Muñoz, Ramerito, Tito Reveco, etc. De Fernando Hurtado Echenique hace una ilustración -porque todas las del libro le pertenecen- lo más exacta posible, correspondiendo dignamente a la figura aristocrática de uno de los innume-



Cardenal José María Caro; su recuerdo inspira también a autor de los "Poemas de Santa Cruz".

ros descendientes del Conde de Quinta Alegre.

Libro simpático, de auténtico mérito, que viene a agravar a los varios que en 1984 entregaron los escritores de la Sexta Región y que merece ancho lugar en el corazón de los santocruzanos, como también de todos los hijos de la Vieja Colchagua, en general.

Termina el poemario con un vocabulario que explica palabras con significados correspondientes a cosas y dichos del quehacer costino y rural de la más chilena de las regiones.

Impresos Vicuña, en fino papel couché, presenta la obra bajo el sello de Ediciones Colchagua.

José Arraño Acevedo.

A propósito de un nombre [artículo] E.J.

Libros y documentos

AUTORÍA

E.J.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de un nombre [artículo] E.J.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile