

Scottie Scott: Autora de las Canciones de "Apocalipsis"

Con muchas novedades se presenta la cartelera teatral santiaguina para el presente año. Entre los pioneros autores figura "La Garciata" de Astor Chacra en el Teatro Vargas, "Tres La Dulas" en el Galpón de los Leones y con Alicia Quiroga en el rol protagónico... y otras novedades actualmente en desarrollo.

El Teatro "Le Siglo" también anuncia varias novedades, después de haber nacido a fines del año pasado con la puesta en escena de la obra "Los Bocanatos", dirección de Eduardo Barri.

En la actualidad estos actores (Silvia Mora, Sergio Aguirre y John Knobell) preparan su primera obra para la temporada 1977: "A pedíspas", de los autores Jairo Silva y Gabriel Rojas.

Quizás la mayor novedad del próximo verano, lo constituye la participación de la comediante y compositora chilena Scottie Scott, quien tiene a su cargo la realización de las canciones de la puesta.

Scottie Scott es ampliamente conocida en nuestro ambiente musical y su nombre no requiere prácticamente presentación. Recientemente ella formó parte del jurado del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, junto a otras personalidades nacionales e internacionales del mundo artístico.

Respecto a su labor en la compañía "Le Siglo", Scottie nos informa que "Fui llamada por dicho teatro en noviembre del año pasado para crear las canciones de "Apocalipsis".

Toda mi experiencia constituyó una gran sorpresa, ya que no tenía ningún contacto personal con los actores. Solo hasta asistir con una espectadora más a una función de "Los Bocanatos", representación que me impresionó enormemente por su calidad".



Scottie Scott interpreta en el teatro. Ella es la autora de las canciones del pionero estreno de "Le Siglo": "Apocalipsis".

tesido. En resumen es un vaudeville de ciencia-ficción, ambientado en el siglo XXX, en el preciso momento en que la humanidad vive el apocalipsis. Se muestra la crisis de valores, la ausencia de espiritualidad en los hombres y la falta de orientación... todo ello realizado con un original enfoque".

La compositora nacional dice que se sintió muy identificada con la pieza que en esos días pasaba en cartelera el Teatro "Le Siglo" (ubicado en Providencia, entre Ricardo y Thayer Orellana) y afirma que ese factor la motivó a crear esas canciones.

(Y la musical)

La música de "Apocalipsis" es rock, desde el progresivo hacia la balada. El acompañamiento musical recae a cargo del popular "Grupo Miel", quienes presentarán un larguísimo plan para IRT Colono con su versión de la obra".

Durante las presentaciones de la nueva producción de "Le Siglo", debut que se hará el 31 de marzo, las canciones

serán interpretadas por los actores.

A juicio de Scottie Scott "Apocalipsis" tiene una razón vigente y ella piensa que podría darse perfectamente en otros países del planeta.

En efecto, el montaje es original y la encargada de la coreografía y vestuario

es Ana Soza, una talentosa directora egresada de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

"Mi trabajo —finaliza Scottie— incluye ocho canciones y una obertura. Es además la primera voz que compongo para el teatro y estoy fascinada".

A Jorge Amado, el mayor de todos [artículo] Paulo Coelho.

Libros y documentos

AUTORÍA

Coelho, Paulo, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A Jorge Amado, el mayor de todos [artículo] Paulo Coelho. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)