

La Escultura en Chile

Per LUIS MELENDEZ

(A propósito del libro del Dr. Armando Roa, "Miguel Angel, el Alma y el Cuerpo", con excelente prólogo de Carlos Ruiz Tagle).

A fines del siglo pasado y primeras décadas del presente, Chile tuvo escultores de primera línea, autores de obras que honrarían a este país en los más prestigiosos museos del mundo. Quiénes son artistas de entendimiento, aunque no de labor, estimaron admirativamente esas obras.

Para evitar involuntarias omisiones no se nominarán aquí. Fue como una ola resplandeciente que pasó. El último destello ocurrió con la popular Escuela de Cancheros, dirigida por Samuel Román Rojas, escultor que empleaba la piedra con audaces y valiosas creaciones, a veces conflictivas para muchos. Y no hubo más.

Desentérrese absoluto. Un hecho, cuando se realizaba la Avda. Aníbal Vespucio, de circunscripción, se le presentó a la firma contratista una maqueta de grupo escultórico, responsable, estimado en principio, definitivamente fijaron un precio en una suma que alcanzaba sólo para pagar el molde y su reproducción en cemento, por un artesano especialista, al autor le quedaría, si acaso, algo como el jornal de descargador.

Ornamentaron esa hermosa avenida con algunos trozos de piedra bruta. ¡Muy original en nuestro país, lleno de cancheros y de rucos marañes! ¡Pero qué, entonces, mantener una Escuela de Bellas Artes?

Ahora, a aquella ola resplandeciente, la ha seguido la de los escobistas presuntuosos. Un apologetador pevisolista de ella, muy frizado con mentolatum, le "hacía" a las Artes Plásticas, tanto como a un ballet y a las películas sensacionales.

"Actualista" de las modas, naturalmente. Inauguró su carrera periodística calificando a nuestro escultor Titila Albert, como "casabebo", le que no impidió que al fallecimiento de éste le loara como un gran artista. No es todo, se ha dado Prensa Nacional de Arte a "Artista" que hace "esculturas" con trozos de maderas superpuntos denominados los con títulos trascendentalistas esmagmáticos.

"Voilà la voiturette."

Por todo esto, es sorprendente que alguien haya escrito un excepcional libro dedicado a la vida de Miguel Angel y su obra. Parece increíble. Tanto como, salvando la distancia que va de una gran novela, a una limitada biografía, la muy admirable novela "Bomarzo" de Mujica Lainez, el gran escritor argentino, presentando exhaustiva y fascinadoramente el Renacimiento italiano. Si, aquella novela y esta biografía, realizadas en Sudamérica. Y aquí, en Chile, y en estas circunstancias sobre el más genial de los escultores del Renacimiento europeo. Su autor, el Dr. Armando Roa, y, secundariamente su prolegista, Carlos Ruiz Tagle, conforman el sabio homenaje y la más eficaz defensa de la sicología propiamente múltiple y enriquecida de los seres esencialmente intelectuales, así sean científicos, que por naturaleza funcional no pueden ser afines a las de vulgares hortelanas o medianías incultivables. Y menos comparables, todavía, a aquellos ineptísimos simplistas que estimarán como novísimo arte, trozos de pavimento de nuestras avenidas ciudadanas, por ejemplo, en los que hay incrustados, trozos metálicos, tapas de botellas, piedrecitas coloreadas y aceites descompuestos presentando, según ellos, artísticos y reales creaciones de arte.

La calidad analítica, tanto del arte como de la sicología de Miguel Angel, muy documentada y alquitarada en acendrado concepto del intelecto y del espíritu, aclara tergiversaciones o turbas implicancias inferiores que algunos asignan a Miguel Angel.

No es realizable en un comentario de prensa, extenderse en amplias recomendaciones, detalladas, sobre este libro, más allá de las muy rendidas reconsideraciones presentes.



Dr. Armando Roa.

Coelho se considera "un óptimo escritor" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coelho se considera "un óptimo escritor" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile