

PABLO DE ROKHA

por G. A.

El 10 de septiembre puso fin a sus días, disparándose un tiro de revólver, el gran poeta del pueblo, Pablo de Rokha, quien hizo de la poesía, a largo de más de 30 años, una arma de combate al servicio de los desposeídos.

Sus cantos fueron latigazos furibundos sobre el sucio rostro de los explotadores, de la oligarquía y del imperialismo. Jamás dio ni pidió cuartel; jamás transigió con los enemigos de la clase obrera.

Pablo de Rokha sintió como propias las inquietudes de las masas. Los atropellos a éstos eran atropellos a su propia persona y entonces salía a la palestra blandiendo con furia el garrote de sus versos quemantes:

... Allí va el autómatas
/elego
dándole palos al hombre
/de raíz planetaria...
En dos líneas una conde-



PABLO DE ROKHA

nación definitiva a la represión policial que siempre se descarga bruta, como respuesta de los que están en el poder en contra de todo clamor de paz y de justicia.

Al poeta le dolía la existencia de tanta injusticia y de tantas vejaciones en el mundo; así es, así sí, así

creer que ese roble de raíces tan profundas pudiera ser doblegado o abatido.

Seguramente la ausencia de sus seres más queridos lo hiirió profundamente y entonces, con la misma entereza con que enfrentó la vida decidió también enfrentar la muerte.

Nada retrata mejor la rica personalidad del vate desaparecido que las siguientes palabras del senador Volodia Teitelboim, pronunciadas en el Senado cuando esta Corporación le rindió un merecido homenaje:

"Era como un volcán en perpetua erupción, un trueno sin silencio, un rayo sostenido donde la poesía fulgura intermitente como un relámpago, que se prende y apaga. Sentía satisfacción en cantar no canciones melódicas, sino estilos furiosos, 'de negros bejcos espumantes como el caballo de Atila'. Siempre imprecó a los explotadores, acusa al imperialismo por sus crímenes. Pero su voz resonante adquiere los tonos de la fraternidad dolorida cuando escribe su 'Funeral a los héroes y mártires de Corea'.

Y termina diciendo el senador Volodia Teitelboim:

"Fue como un personaje salvado del diluvio, que había visto todas las catástrofes y quedó con gusto a ellas

El mayor de los beatniks camina por México [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mayor de los beatniks camina por México [artículo] Poli Délano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile