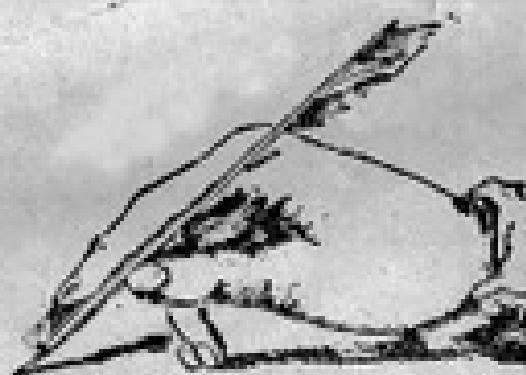




Escriben Los Lectores



Novela de Rosasco

Señor Director:

En la sección "Artes y Letras" del 7 de junio, un periodista, preguntándole a José Luis Rosasco sobre su novela *¿Dónde estás, Constanza...?*, señala que "el crítico Bernardo Subercaseaux se interrogaba: ¿cómo pudieron premiar esa novelita rosa?".

Lo que señalé en Mensaje 298 es, textualmente, que en la novela de Rosasco aparecen una serie de motivos convencionales de la literestura (nostálgica) sobre la adolescencia, como los recuerdos de la mañana dominical, la iniciación amorosa en el altílllo, el tío irreverente que desafía los códigos de la familia, el organillero, la emoción de las primeras lecturas, etc. Planteaba luego que aunque "el tono de ensoñación que permea la novela logra configurar ambientes, gestos y personajes, se queda sin embargo allí, en una fluidez cálida y superficial que no alcanza a configurar un mundo trascendente, y que redundo, por tanto, en una literatura aproblemática, de lectura fácil pero carente de contenido de fondo".

Con respecto al premio, lejos de objetarlo, señalaba algo muy diferente: "La novela de Rosasco —decía— fue editada con gran propaganda en menos de un mes y es deseable y justo (por el premio que obtuvo) que siempre ocurra así. Lo que no es deseable,

J. M. Coetzee obtuvo el Premio Nobel [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

J. M. Coetzee obtuvo el Premio Nobel [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile