

Apuntes literarios

De vez en cuando es bueno volver a las viejas lecturas. Rememorar, por ejemplo, las apasionadas páginas de Miller, o de Arguedas, mezcladas con un Camilo Maestri o un Enrique Vialta (excepcionales narradores ambos, aunque a partir de hoy muchos no me saldrán), y después luego dejarse llevar alcanzar la necesaria perspectiva, el diferente ángulo, la luz acuella en que de alguna manera se juntan las palabras, y es justo que se juntan y —como nos dice Arguedas— "todas pretenden lo mismo: eso contra lo que se siente uno irrito".

Porque la causa primordial para lograr una buena obra es, a mi juicio, la irritación que siente uno, la impotencia, el desgarro, el cumplimiento, la ira, la pasión afectada, la perplejidad que por dentro lo quema y lo destruye. Rabia, pasión, ira, impotencia contra algo o alguien, un estado de cosas que nos irrita y nos angustia, que nos hostiga, "donde nos volvemos locos por la verdad, por el lenguaje que es sólo palabras", como nos dice también Miller.

Y así es la causa de todo este proceso

Apuntes literarios [artículo] Mario Contreras Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes literarios [artículo] Mario Contreras Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile