

Una Aventura Llamada Chile (Poemas)

Marco Antonio Sepúlveda Vázquez, nacido en Villa del Mar en 1956 era más que nada un artista plástico, pero sus poemas se empezaron a conocer en 1982 cuando se integró a poetas, escritores y pintores de Villa Alemana que formaron el Grupo de Artes y Cultura "Alternativa". En aquellos tiempos trabajaba como asesor de arte y cultura ad-honorem de la Biblioteca Pública N° 89 "Paul Harris" de esa comuna, pasando más tarde a integrar la Comisión Cultural de la Celebración de los 110 años de la Biblioteca Pública N.1. "Santiago Severino Valparaíso". Desde entonces Marco Antonio Sepúlveda ha venido participando en diversas exposiciones, especialmente de poesía ilustrada en la llamada "Capital de la Poesía de la Quinta Región" y en Valparaíso. También lo ha hecho ilustrando libros de poemas de la nueva generación que forman parte del "Colectivo de la Poesía joven". En diciembre de 1982 como justo premio a este esfuerzo que venía realizando con gran entusiasmo e interés, obtuvo el Premio "Antocha de Plata" entregado a poetas inéditos.

Gran parte de los trabajos de este joven poeta están inéditos, pero ahora en 1985 nos ha entregado su primer libro de poemas: "Una aventura llamada Chile". Es una publicación que ha sido elaborada con real paciencia, dibujos y viñetas que son la propia originalidad de su pluma. Tal vez a través de sus poemas Marco Antonio quiere mostrar la inconformidad con el ambiente que parece asfixiar su espíritu, especialmente cuando dice: "Soy solamente un residuo / de una Intemperia olvidada / en la orilla del infierno".

Digno de apoyo es este primer libro de este joven autor, que podría catalogarse como la primera aventura. En un lenguaje propio, original, su poesía se "convierte en un enigma para sus congénitos en el tiempo ocurrido en una ciudad de provincia", lo que expresa

en sus versos de "Poeta sin patria / sin cucaña / sin versión / sin camino / sin rogates, sin calcetines / sin postales / sin cabecillo / Poeta destado".

Toda la poesía que Marco Antonio Sepúlveda ha vaciado en éste, su primer libro, se desliza en el paisaje rutinario de los días, protestando contra los números, los trabajos de oficina, los ruidos urbanos. Sin embargo por sobre este tedio que siente, existe en él un espíritu poético que lo hace apreciar la belleza que le entregan las formas, pero que lo hacen exclamar con ironía y con enojo: "Hoy proclama / Muera la muerte / la muerte proletaria / proletaria proletaria / proletaria / proletaria / proletaria / Muera la muerte / No letem a la muerte / Pero... / Me muero de miedo de morirme".

Veraz consigo mismo, Marco Antonio Sepúlveda inicia su propia búsqueda en los objetos sencillos. En sus versos están las perlas, las migas de pan, las coqueles, las morallas sacias, las estampillas fiscales, por nombrar algunas, pero en todas y cada uno de ellos con insistencia o real intención va dejando "su contenido a la voz de sus conciencias contemporáneas "porque detrás de aquellos versos aparecen "el casto, la esperanza y los sueños coordinados socialmente para hacer crecer al estilo de poesía joven y con preocupaciones".

"Una aventura llamada Chile" reúne casi toda una década de poemas escritos entre 1975 y 1984 con dibujos que corresponden a la serie "Los Pájaros" y que fueron realizados por el propio autor, que a manera de presentación declara su "Derecho de Propiedad (I)". "He de declarar / mis actuales pertenencias / la absoluta ausencia de mi resaca / herencia ilimitada / de todas las influencias y gestos / Del mordisco inicial de la mandarina.

Hernán Díaz Hernández

Una aventura llamada Chile (Poemas) [artículo] Hernán Díaz Hernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Hernández, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una aventura llamada Chile (Poemas) [artículo] Hernán Díaz Hernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile