





BALLET

★ Temporada Oficial Ballet Nacional. CENTRO CULTURAL LOS ANDES. Alonso Ovalle 1465. Entrada \$ 250 público, y \$ 100 estudiantes.

5 de septiembre, 19 hrs.: Un poco de todo, coreografía montada por Karen Connolly, basada en música de Paganini, en arreglo de Andrew Lloyd Weber.

Animadad: Ballet en línea argumental que expresa en tres movimientos las emociones de una juventud feliz y sin complejos. La coreografía pertenece a Michael Uthoff y la música a Ginastera. Canciones de amor también pertenece a Uthoff, con música de Mahler. Finalmente *Espectro*, de Jaime Rivero y música de Kachaturian es una conmovedora escena de despedida del oscuro Espectro y su amada Frigida.

6 de septiembre, 19 hrs.: Bach, Cuarta N° 20, una abstracción con tema de amor al



Coreografía de Michael U

thoff que Antonio Scazzari desgranaba por tandas en sus primeros libros (*El entusiasmo*, *Desnudo en el tepalc*), en volumen, publicado en 1982 en Alemania y esta vez en Chile es un renacimiento. Un renacimiento con la lectura vital y buena la atinada construcción de un frase donde no falta punto, ni sobra coma. Y básicamente con una narración serena, justificada, precisa y clara.

No pasó nada, relato central está escrito desde la mirada de un niño de 14 años exiliado en Alemania, pero que vive suela, ama y divaga como a Scazzari venida de Austria para hacer ya unos buenos años. Sin repesión ni chichera, la pluma del escritor teje una historia simple, donde no podía faltar el lance amoroso, la ramita familiar, el peregrinaje cotidiano, o la desgracia. El

No pasó nada [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No pasó nada [artículo] Luisa Ulibarri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile