

Antonio Skármeta en Chile

"Por tacañería no quieren dar "Ardiente paciencia"

Es uno de esos reencuentros lindos. Un buen vaso de vino y un confundirse emocionado entre los abrazos de viejos amigos, familiares y desconocidos, que admiran sus obras. Esas fue la recepción que tuvo el escritor y cineasta Antonio Skármeta, quien en un amanecer de nostalgia cruzó la cordillera de los Andes después de diez años de ausencia.

Cuando aún no llevaba seis horas en nuestro país, dictó una charla en el Instituto Goethe para contar sus experiencias en Berlín Occidental, donde residió desde 1975. Al final, preguntas de todo tipo, incluso hasta cuál era su signo zodiacal, pero lo importante era sentir la emoción de estar nuevamente en Chile.

"Encontré un público muy cálido y... No termino de asimilar. Todavía ando con las palabras atascadas. Mi primera reacción es totalmente física, me siento en mi ciudad plenamente".

"Lo primero que se impone es la cordillera, cuando uno va a bordo del avión. Es un

paisaje como que el mundo acaba de nacer y me regalan al verlo. La naturaleza europea está dormida; aquí, en cambio, te grita y te canta".

Su venida se gestó debido a que él asistió al Encuentro Internacional de la Cultura Democrática, que se desarrolló en Buenos Aires. "Yo estaba entre los invitados y nunca había estado tan cerca de Chile, yo que no tenía tiempo antes para venir. En Argentina, la televisión alemana me ofreció que hiciera un documental y como terminé antes de lo que pensaba, me quedó una semana libre y aquí estoy".

La pregunta obligada al

creador: ¿Cuándo veremos en Chile su película "Ardiente paciencia"? "Tuve la buena noticia de que el Consejo de Cineasta Cinematográfica asistió la exhibición. El problema radica en que el agente vendedor en París no ha llegado a un acuerdo con los eventuales distribuidores".

"Yo crea -agrega- que es al fondo la tacañería de los posibles distribuidores. Están en un negocio que es un poquito extraño. Si no se soluciona, el próximo año traeré una caja para dos o tres funciones, porque el agente me tiene... ¡todavía se dice chorreado!"

El filme -también novela y



Antonio Skármeta espera que los chilenos puedan ver su película "Ardiente paciencia".

obra de teatro- que tiene como protagonista a Pablo Neruda, obtuvo el premio Georges Sadoul en Francia y también los últimos galardones del jurado y del público en los festivales de Bamberg y Huelva, en España.

¿Volverá a Chile? "Sí, pero no puedo decir cuándo. Quizás en un año y medio más sea lo más probable. Ahora recién comienzo mi paso exploratorio en mi país".

Consultado si se siente cineasta o escritor, responde que "yo busco en el cine la continuación de mi trabajo de narrador. Mi literatura tiene un modo narrativo, un modo de establecer imágenes semejantes al del cine y de allí que el tránsito fue muy natural".

Por tacañería no quieren dar "Ardiente paciencia" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por tacañería no quieren dar "Ardiente paciencia" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile