

**"Pacífico"** será estrenada el 5 de diciembre

## NUEVO MONTAJE EN EL TEATRO PEDRO DE LA BARRA

Obra es original de Alberto Olguín y el periodista Patricio Jara

Es medio de una gira con la obra "La Maratón" por la ciudad de Iquique, el destacado director teatral antofagastino Alberto Olguín, hoy se ha reunido para relatar los preparativos del último estreno del año de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. "Pacífico" estará sobre las tablas del Pedro de la Barra el próximo 5 de diciembre.

La obra fue escrita por el mismo Olguín y Patricio Jara, periodista y coordinador del Programa de Literatura de la Universidad José Sarmiento Ossa, a quienes la amistad los unió para explorar el controversial tema de la Guerra del Pacífico.

"Nosotros encontramos que éste es un tema muy importante de tratar y en Antofagasta no se lo se anticipó. Aquí nunca se ha hecho una obra basada en la Guerra del Pacífico porque es un tema complicado para los antofagastinos", señaló el joven director.

Luego de dos meses de trabajo de mesa, los ensayos se iniciaron a comienzos de octubre con la participación de los actores Raúl Rocco, Marisol Salinas, Ángel Latorre, Jorge González, Oscar Avendaño, Jimena Cárdenas y Teresa Ríos. La música—que esta vez no será en vivo—estará a cargo de Fernando Alvarado, mientras que la coreografía correrá por cuenta de Karin Orellana.

Para el diseño de "Pacífico" se pensó en la diseñadora santiago, Paulina García.

### FICCIÓN

Si bien "Pacífico" se inspira en el hecho histórico que dividió radicalmente a los chilenos de los bolivianos y peruanos, la obra es una ficción que se interna en la vida personal y vicisitudes de una partida del Ejército chileno que espera durante 10 días la llegada de su batallón en la pampa de un cerro, para indicarle el camino a seguir hacia Perú.



Por estos días la compañía de la UAA está presentando "Maratón" en Iquique, obra que también dirige Alberto Olguín (al lado).



"Se basó en diferentes testimonios de la Guerra del Pacífico, y de ahí se creó la obra", comentó Olguín, quien asegura que la historia se centra en las vidas privadas de los personajes, sus miedos, y no en el trío histórico.

Según él, la puesta en escena tendrá énfasis en dos aspectos: "Uno de ellos se refiere al sentido de la obra, lo que nosotros queremos decir; y el otro, con la visualidad y la corporalidad del actor", adelantó Olguín, quien en sus obras anteriores como "La Maratón" ya demostró un especial interés por lo visual.

### EQUIPO

Aunque aún faltan un mes para el estreno, el coautor Patricio Jara se siente más que satisfecho con su primera incursión en la dramaturgia, ya que, según señala, "fue un trabajo en equipo con Alberto y pensada para los actores que participarán".

Jara es un hombre que ha estado ligado a la literatura, es editor de la revista "Vórtice" y por el momento se encuentra terminando una novela que será publicada el próximo año por la editorial Planeta. "Esta es una obra muy profunda que busca hablar de los pequeños temas de la vida de las personas que participan en la guerra", dijo.

## Nuevo montaje en el Teatro Pedro de la Barra [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nuevo montaje en el Teatro Pedro de la Barra [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile