



### El humanismo en «El Quijote»

**P**or iniciativa del Consejo Mundial de la Paz, en 1965 se conmemoró el 350 aniversario de la muerte de Cervantes con características de especial relieve como un agradecimiento por la herencia dejada a través de sus obras, especialmente de «El Quijote», en torno al humanismo.

Ha pasado casi otro medio siglo y en el tiempo transcurrido innumerables grandes escritores han ido quedando en el olvido. Sin embargo, el soldado loco, que fue designado recordador de contribuciones en un lugar apartado en la agitada España, perdura en circunstancias que en vida sus obras no le dieron ni honores ni fortuna. La razón es que las suyas se encuentran impregnadas de humanismo. A través de ellas Cervantes se consagra como uno de los más grandes humanistas del Renacimiento. Continúa vigente porque creó personajes simbólicos, poseedores de carácter, que moviliza el pensamiento.

Su producción es variada: obras de teatro, novelas, trabajos que no alcanzan el mismo valor literario de «El Quijote» para que, en todo caso, muestran un profundo respeto por lo humano, por la capacidad del hombre para construir con fe su propia vida y la del mundo basándose en principios justos y racionales, con la esperanza que el futuro podrá dar a los humanos una vida plena, en la que podrán gozar de libertad que, según el mismo Quijote, «es uno de los más hermosos dones que a los hombres dieron los cielos».

La primera edición de «El Quijote» apareció denominada con el lema: «Poco tenebras pero luceros». Podría utilizarse para toda la obra cervantina ya que el marco inmortal escribió, amó y creó en función a que la luz triunfara sobre las tinieblas. El amor al hombre se encuentra firmemente unido en su conciencia y en sus escritos con la aversión a todo aquello que significara detener el avance de la sociedad: La ignorancia, la violencia, la esclavitud, el egoísmo, la falsedad, el engaño, ya apareciera con el elegante traje del duque, con la negra sotana del cura o el sayo de lino del rico del pueblo.

A través de su obra Cervantes se presenta ante el mundo como un profeta popular del bien y la verdad. Y esto es lo más raro: porque convivió con el pueblo, conoció por personal experiencia la falta de derechos, la humillante situación de los desposeídos. En sus obras muestra ejemplos de protagonistas realmente populares en los que, por sobre su radicalizada presencia, el peso su limpieza de alma, su carácter noble y su altura moral.

Cervantes es eminentemente popular en sus obras describe cómo vivían y sufrían los trabajadores de España, dejando constancia de sus sentimientos, sus esperanzas, en definitiva, de sus más caros anhelos.

En sus obras Cervantes transmite hacia la posteridad su espíritu filantrópico, su amor por la humanidad, su fe en el hombre. Anusca el mundo que lo rodeaba permitiéndole clarificar su realidad. De allí su capacidad para crear lo típico, para transitar hacia el futuro, con realismo, el acontecer de su tiempo.

Darío de la Fuente D.

## El Humanismo en "El Quijote" [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Humanismo en "El Quijote" [artículo] Darío de la Fuente.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile