



## "CELINA"

Carlos J. Sevilla, Editorial de Belgrano. Carlos Sevilla es un empresario nicaragüense que ha desempeñado altos cargos de asesoría empresarial en diversos países latinoamericanos. Y ésta es su primera novela.

Cuando llegó este libro a mis manos me entró una gran curiosidad. ¿Cómo sería la novela escrita por un empresario? Los empresarios, en general, viven mucho más preocupados de ganar plata que de escribir novelas... Y comencé a leer.

"Celina" es una historia de amor, de celos, de envidias, de bajezas y grandezas, que transcurre en el gran mundo donde el dinero es el rey y señor de los corazones. Es, en realidad, un paseo por los sectores más ricos de la sociedad latinoamericana moderna, con todos sus vicios y todas sus virtudes. El libro está escrito al estilo de una novela rosa, con una prosa que vuela, ágil y muy entretenida.

Carlos y Celina (una mujer adinerada) se encuentran casualmente en un pequeño pueblo. El la ve, de repente, charlando con unas

amigas y ¡pum! sufre de inmediato un golpe de amor, así, plaf, directo al corazón, a la misma médula de la chifladura amorosa...

"Por primera vez en mi vida supe lo que era enamorarme de una mujer sin haber hablado una sola palabra. Lo que llaman amor a primera vista.

"En ese momento que cambiaría mi vida para siempre, sentí por ella simultánea e instantáneamente, amor, admiración y pasión, porque sentía un calor especial en mi cara y en mi cuerpo. La miraba fascinado, en trance, observaba cada una de las características de su cara y de su cuerpo, mientras mi corazón latía apresuradamente. Me preguntaba si sería casada, porque no era una jovencita, y envidié al hombre que la tuviera".

Y así comenzó todo. Se enamoran, viven juntos, se casan, se odian, se vuelven a amar y en medio de ese mar de pasiones, intrigas, mentiras y verdades, flota un horrible secreto...

Los nombres de los 47 capítulos dan la pauta de la temática del libro: Hola Carlos, mi nombre es Celina Fajardo. Una emoción que para mí era desconocida: celos. Entonces...

¿por qué no te quedas aquí, conmigo? Me alegro, hijo que, por lo menos, sepas su nombre. Porque tú a mí, Celina, como amiga no me in-

teresas. Yo no soy virgen, Carlos. La clase de ropa interior que una mujer usa para excitar a un hombre. Sí, te dije un anillo, pero no un anillo de 370.000 colones. Luna de miel en San Andrés, primera vez que estuvimos juntos. Y viéndola colocar mis cosas en el clóset, se me ocurrió pensar que ella me tenía atrapado. Nuestra casa, amorcito. Nuestra casa. Me convirtió en un pájaro feliz en su jaula. Un delicado velo que cubre parte de su vida y que ella no me deja ver. Me había convencido una vez más de quedarme. El velo que cubre una parte de la vida de Celina y el origen de su dinero. Carlos, Carlos, mi amor, perdóname, perdóname...

Es una novela especial para llevársela de vacaciones. Prepárese para una lectura de largo aliento. Son 631 páginas. Pero pasan rápido.



## "Un verano bien caliente" [artículo] Elizabeth Subercaseaux.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Un verano bien caliente" [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile