

Eça de Queiroz, su cuarto de hora de fama

Era un tipo un poco frívolo, absolutamente sin amigos, acompañado sólo de sus hijos y de su esposa. Era, una silenciosa aristócrata portuguesa. En Lisboa, fue siempre considerado un píjaro, un adinerado, un afrancesado. Lo cierto es que su larga vida diplomática —para sus cortos 54 años de vida— lo mantuvo lejos de los salones locales, e indujo interminables temporadas en La Habana, Londres y París, donde murió en 1900, adhiriendo a Balthus.

Habría que esperar para separarlo de su pija, diría un caricaturista que captó en pocas líneas su gesto en verdad nada estropeado, sino muy austero. Pero que siempre admirara a un novelista, pero cada vez que Jorge Luís se refiere (porque aún se podría hablar de él en presencia de la literatura portuguesa, empieza "como decía el gran Eça de Queiroz"). Una escritura, naturalmente intensa, nada buscando la suya, pero muy estruendosa y dedicada a revelar, a criticar, a demostrar, las estupideces ocultas. De sus novelas El crimen del padre Amaro (1875), El primo Basílio (1878) y Los malis (1888, considerada su obra maestra), Carlos Carmona seleccionó.

El crimen del padre Amaro lo encontró cargado de la realidad, y sólo le agregó la parte de los sacerdotes.

A propósito de la política, ahora la venta de sus libros se ha disparado. Ahora sí que es la política desatada. A Eça le habría sorprendido esta repentina fama. A pesar de los sociólogos dilettantes, siempre fue un poco zafista.



Eça de Queiroz, su cuarto de hora de fama [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eça de Queiroz, su cuarto de hora de fama [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile