

"Sonetos de amor" de Juan Ruiz de Torres

El soneto es una forma difícil de abordar en estos tiempos de versolirismo absoluto. Un soneto bien hecho es cosa de rigor e imaginación poética.

En casi todos los poemas de este libro, el autor logra adorno y atmósfera lírica, aunque algunos no sean propiamente sonetos o sonetillos de estilo clásico.

El amor y el desamor, que por otra parte, constituyen dos caras de una misma moneda, configuran los motivos centrales de una poesía leve y diáfana.

La temática lírica y multi-

forma, a la vez, otorga al poemario cierta unidad y cohesión.

El hablante tiene la ausencia del ser amado. Por eso los tonos se vuelven inhóspitos y oscuros. Remojan en exilio inexorable.

"Vivir sin tu amistad, sin tu cariño,

es el destierro al Ponto, la condena

a galeras, la cárcel, el exilio".

El soneto de amor y desencuentro de Juan Ruiz de Torres se lee con interés y entusiasmo. Despierta en el

por Matías Rafide

lector-cómplice, de que hablaban Corrales, un invisible círculo de gozo y agonía, de pasión y éxtasis, de inapelable consorcio y desamor.

"Es el amor el faro inabarcable,

imporato que da a la vida a fondo,

más firme que el acero firmamento,

más noble que la luz, y más viable".

El amor es "luz que fue-
brégala a quien no vio que es
despedir".

"Sonetos de amor" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sonetos de amor" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile