



Sady Zañartu, Escritor de la Colonia

Como deber ineludible me he propuesto realizar un serio estudio sobre la vasta e importante obra de Sady Zañartu, multifacético creador que con igual éxito ha imbuido en la novela, el cuento, el ensayo, el folclor y la poesía. Notable es la diversidad de elementos que configuran su obra, a diferencia de quienes recumen y se mueven en un determinado ambiente y limitadas temáticas, que no son justamente atributos de un verdadero y gran escritor. Por el momento, vaya este pequeña anécdota.

Esta acción mía ha sido motivada por un hecho increíble. Recientemente, por medios de insoportable veracidad, he sabido que en una oportunidad, en las discusiones previas destinadas a otorgar el Premio Nacional de Literatura, justamente, se barajó el nombre de Sady Zañartu. Uno de los señores jurados preguntó: "Pero, ¿no es éste un escritor de la Colonia?"

¿Ignorancia? ¡Broma! Tal vez, si lo uno ni lo otro. Pero es de todo punto de vista inadmisible, ignorar la vigencia y obra de un escritor que tiene a su haber diez y siete buenas libros publicados entre los años 1915 y 1969. Causa vergüenza ajena.

¿Es posible que un snobista afán de lectura, destinado a llenarse la boca con los nombres del boom literario, llegue al extremo de ignorar y deshonrar el nombre y obra de uno de nuestros mejores escritores nacionales?

Sady Zañartu no puede relegarse a una segunda o tercera categoría. Más aun si consideramos que su obra cumple en plenitud con uno de los primeros requisitos impuestos en las bases de dicho premio. Su reconocimiento sería una de las escasas y justas excepciones, que contribuirían a mantener un prestigio renovado y peligrosamente amenazado.

Lo profundo de la obra de Zañartu no va en desmedro de su calidad en muchos aspectos

insuperable, por ejemplo, su gran novela "La Sombra del Corregidor", que recientemente superemos a una de nuestras más importantes editoriales como uno de esos libros olvidados, que merecen verdaderamente una reedición.

Dicho libro o el apellido de su autor, ¿sería motivo para que el miembro del jurado, la considerara un escritor colonial? En efecto, el profundo estudio, conocimiento y dominio de dicha época, son meritos más que suficientes para calificarlo como el más experto escritor de la Colonia, lo que constituye un verdadero elogio.

Entre nosotros, nadie ha demostrado mejor que él una mayor pericia y maestría, para honesta y fielmente revivir una época, no diremos circunscrita a la ciudad de Santiago, sino a un Chile perteneciente por entero al siglo XVIII, reviviendo usos y costumbres populares y patronales, de puentes azules y puentes adentro, místico, religioso, carnavalesco. En una palabra, un testimonio fiel de toda la Historia civil y religiosa de la Colonia.

Recomendámosla su reedición no sólo por aquellos aspectos en si valiosos, sino por la representatividad del carácter y extraordinario espíritu de su personaje central, El Corregidor. Hombre independiente, ejercitivo, previsor, calculado funcionario, enemigo asiduo de los cabilderos y componedores políticos. El mismo era un concepto del Estado correspondiente a su época.

Una novela ejemplar para ser leída por nuestra juventud. Cuando un grupo de patriotas luchan por revivir viejos valores cívicos y una ética viril perdida o peligrosamente debilitada, lo que nos lleva al borde de un precipicio.

"Y, qué decir de Xaviera Carrera, Patria". Otra novela de tan insigne escritor donde Fanchina es tipo y arquetipo de la mujer chilena impregnada de sacrificio, abnegación.

Si en verdad queremos un

Chile Nuevo y una juventud patriótica, propiciaremosle justamente ejemplos natos, emanados a los redillos y esquinas de los personajes más representativos de nuestra historia.

Lamentamos sus lecturas banalas, no metemos en sus nubes best-seller que en su gran mayoría no representan más que snobismo y enajenación. Los otros mencionados de que es Autor Sady Zañartu, en cambio, son constructivos, positivos, patrióticos por excelencia. Modulares en la formación de un pensamiento ponderado de cuanto admirable poseemos en verdad.

JUAN DONOSO

Sady Zañartu, escritor de la Colonia [artículo] Juan Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Juan, 1917-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sady Zañartu, escritor de la Colonia [artículo] Juan Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)