



## Premio Municipal de Arte en Chillán

En la segunda quincena de diciembre de cada año, un jurado, convocado por la Municipalidad chillaneja, determina el nombre de quién o quiénes recibirán el Premio Municipal de Extensión Cultural y Artística, en su versión "adultos" y en su versión "estudiantes".

Hace unos días, el jurado presidido por el alcalde Héctor Canahuate, entregó su respuesta: para la versión adultos Ernesto Vásquez Méndez y para la versión estudiantes, dos nombres: Ingrid Landero y Marcela González.

De estos tres nombres conocemos dos, desde muy cerca: Ernesto Vásquez e Ingrid Landero, porque ambos son miembros activos del Grupo Literario Nuble. En algún instante hablaremos de Ingrid, una niña de quince años, que acaba de editar su primer libro de versos: "Sueños desnudos". Su esfuerzo y su calidad como nobel poeta le han significado ya este primer reconocimiento.

De quien queremos decir algo hoy es del profesor Vásquez. El nació en Linares, pero desde 1971 es chillanejo. Estudió en Talca, Curicó y Santiago y antes de llegar a Chillán había trabajado en Parral, Curicó y Antofagasta. Desde esta última ciudad se vino a vivir entre nosotros. Se integró a la planta docente del Liceo de Hombres Narciso Tondreau, como profesor de Francés. Aquí cumplió sus 33 años de servicio y se

retiró de la docencia fiscal. Jubiló en 1980, año que le permitió contraer matrimonio, con otra educadora, también jubilada como él: Teresita Manríquez, profesora de Inglés, es, desde entonces su apoyo mayor.

Su nuevo estado civil lo amarró definitivamente a Chillán. Decidió reintegrarse a la docencia, esta vez al Colegio Concepción-Chillán. Comenzó una nueva etapa de su vida. Es la que ahora está cumpliendo.

Si Antofagasta, donde permaneció diez años, le brindó la oportunidad de trabajar en la Universidad del Norte y de asociarse en una labor cultural intensa, junto al escritor Andrés Sabella, Chillán le brindó la ocasión de construir un nuevo hogar, de proyectar sus conocimientos y de difundir todo aquello que vale la pena hacer público.

Mientras todo esto ha estado ocurriendo, el profesor se asoció con el poeta y como muchos otros creyentes aceptó el desafío: publicó su primer libro. Esto ocurrió en 1958 con "Variaciones rítmicas", una consecuencia lógica de sus múltiples motivaciones.

Posteriormente escribiría "Rumbo al norte" (1960), que coge parte de sus experiencias, tan vitalizadora, como su amor por las artes. Será, sin embargo, su libro "Tiempo y vida" (1972), con prólogo de Sabella, quien le dará las mayores satisfacciones. Cada una de sus 170 páginas nos va entregando una referencia, una impresión, un dato concreto para saber quién es Ernesto Vásquez Méndez, el profesor, poeta y ensayista, con su inmenso caudal de cultura y sensibilidad.

Pero no será ese su último libro. Diez años después, en 1982, nos sorprende con su cuarta obra: "Legado de siglos", donde nos habla de música y músicos. Lo prologa el músico Fernando Rosas, quien señala: "Esta obra une dos aspectos, a mi entender muy importantes: observaciones acerca del sentido de la música como creación y una información sucinta sobre connotados compositores".

La múltiple actividad cultural del profesor Vásquez Méndez generó este premio, que todo Chillán reconoce como justa distinción a quien ha entregado su vida a la noble causa del arte y especialmente de la Literatura.

CRONOS. Chillán.

## Premio Municipal de Arte en Chillán [artículo] Cronos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cronos, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Premio Municipal de Arte en Chillán [artículo] Cronos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)