



El amanecer de Milton Puga

Doce relatos sorprendentes siempre a punto de romper las nociones de la realidad

La obra prima de Milton Puga representa un cambio en la narrativa chilena contemporánea, un giro radical ante la tradición, al distanciarse de las convenciones naturalistas y psicologistas establecidas, y marcar un escenario propio, seductor y sugerente.

Es así como a partir de una escritura aparentemente copia de la realidad, el autor se abre a las aventuras de la imaginación transformando cada suceso de la vida cotidiana, las relaciones humanas o la escenografía citadina en un campo fértil de irrerealidades, donde todo puede resultar posible.

Obra solitaria y original, está compuesta de doce transparentes relatos, cada uno de estos constituye un ojo secreto que invita a penetrar en los sueños subterráneos del prójimo, sea el amante que sobrevive a su pasión, el ajedrecista exiliado, el hombre que no conocía el mar y otros múltiples personajes y situaciones.

No obstante las libertades que presenta este libro respecto al quehacer establecido, en sus páginas asoman vertientes interrumpidas de cierto pasado literario chileno, nacidas de mundos exquisitos como, por ejemplo, los de Juan Emar y Braulio Arenas, dos notables exponentes de las letras chilenas.

EL AUTOR

Milton Puga nació en 1960. De profesión diseñador gráfico, con estudios de arquitectura, hoy es redactor creativo en una destacada agencia de publicidad. Asiduo lector de Hölderlin, Kafka y Jünger, *Amanecer* es su primer libro.

cuentos



Amanecer
Milton Puga
Editorial Sudamericana
171 páginas

El amanecer de Miltón Puga. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amanecer de Miltón Puga. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile