

# "Walt Whitman"



Por Tito Castillo

Este libro es un ensayo de Dolores Pincheira que mereció mención honrosa en el Concurso Gabriela Mistral de la Municipalidad de Santiago en 1983. Fue publicado el año pasado por Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, impreso en la Editorial Universitaria.

Son muchos los escritores y críticos que se han ocupado de analizar la obra del gran poeta norteamericano. Dolores Pincheira, poetisa ella misma, lo trata en todos los aspectos de su interesante y agitada vida.

Veamos primero quién es la autora. Dolores Pincheira Dyarzún nació en Concepción, se educó en su ciudad natal y se tituló en la universidad penquista de profesora de Inglés. Se desempeñó como docente y directora de los liceos de Puerto Montt, Temuco y San Fernando. Es autora de cuatro libros de poemas y un ensayo: "Apología de la tierra" (1968), con prólogo de Raúl Silva Castro; "Canto a Concepción", prologado por el Premio Nacional de Literatura Hernán del Solar; "Mi cielo derribado", elegía a la muerte de su esposo Julio Silva Lazo; "Campanas del recuerdo", prologado por Matías Ráfide, y "Gabriela Mistral, guardiana de la vida", ensayo, con prólogo de Gonzalo Orrego. Todos sus libros han sido declarados por el Ministerio de Educación textos auxiliares para la enseñanza del castellano en las escuelas, liceos y universidades del país.

Quien quiera tener una visión completísima de Walt Whitman debe recurrir a este libro. Como dice Eugenio García-Díaz: "Dolores Pincheira traza las jornadas de este autor, vinculando su existencia al hecho singular de su libro capital "Hojas de hierba", sometido a las diatribas o a las lisonjas, al asedio de moralizadores cancheros de la vida norteamericana, sobreponiéndose a tan despiadados ataques, creciendo en prestigio y físicamente en volumen hasta transformarse en la obra que glosa la vida del hombre, la existencia de la humanidad en sus más reservadas potencialidades. Cantor del cuerpo, del alma, de los sentimientos, del progreso, no vaciló en pulverizar mitos y generar una poesía de profundos acentos, relampagueante que, con el suceder del tiempo, se ha consolidado como una expresión legítima, personal; una poesía que es de

todos los siglos; que comprende el clamor de todas las edades; que sublima la gran proeza del hombre, de la mujer; que penetra en las zonas del dolor, de los sueños, del trabajo liberador; que desnuda verdades incuestionables".

Nació Walt Whitman en West Hills, Long Island, Estado de Nueva York el 31 de mayo de 1819. Desde joven se dedicó al periodismo y a los veinte años fundó el diario "Long Islander". Después su nombre comienza a aparecer en importantes publicaciones. A los 27 años fue designado director del diario "The Brooklyn Daily Eagle", en donde pudo expresar su pensamiento profundamente democrático. Abogó por la liberación de la raza negra y escribió en favor de un trabajo digno y salarios justos para los obreros. Pasó después a dirigir "The Crescent Daily" de Nueva Orleans. Fue corta su estada, pero alimentó su vena poética. Dedujo sentidos poemas de tono romántico para recordar a una "amada de Luisiana".

De toda esa ciudad, escribía, "sólo recuerdo a una mujer. / Después de día y noche tras noche estuvimos juntos / La veo junto a mí con los labios silenciosos, triste, trémula".

Intervino en política como delegado a una convención nacional que designó candidato presidencial a Abraham Lincoln. Escribió entonces un canto-programa: "Venido de Paumanok". A los 35 años dirigía el diario "Brooklyn Daily Freeman" y el 4 de julio de 1851 apareció su primer y famoso libro "Hojas de hierba". Fue motivo de escándalos y protestas. Algunos clérigos pedían que se quemara la edición. Y todo porque en uno de sus versos sustentaba que "No se puede olvidar el sexo; es el Gran Principio Ordenador de Universo". Los puritanos se escandalizaron.

Dolores Pincheira señala que Whitman es el poeta más original y vigoroso que haya aparecido en América del Norte. Es el primero. Todo lo que se conocía antes era imitación de los poetas ingleses. El rompió todos los vínculos. En sus últimos años publicó libros de prosa, especialmente ensayos entre los cuales se destaca "Prospectivas democráticas". Murió el 26 de marzo de 1892. Todavía los críticos dicen que su poesía es sobrehumana y de una osadía profética.

## "Walt Whitman" [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Walt Whitman" [artículo] Tito Castillo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile