

Arreo en el viento

DE RAUL DE RAMON

PRECIOSOS versos de un secreto cancionero, versos que emocionan a la vez que apegan el alma. Al parecer, son de su propiedad, de su propio magín, aunque en ninguna parte aparece nombre de autor y bien lo sabemos poeta, cantante y escritor. Por ser muchas de ellas canciones recogidas en diversas zonas de nuestro país, están bellamente ilustradas por su propia mano, con motivos auténticamente chilenos, es decir, huasos, que enseñan bastante y éste es su gran mérito, porque divulga canciones, bailes e instrumentos típicos nacionales.

Trovas y costinas son de un día amanecer y de un negro dolor que aflora al alma del cantor provistas de clara rima y antigua asonancia, que solo son expresiones anímicas

que llegan al corazón, de aquella poesía ya olvidada por haber dejado libre paso a la nueva antipoesía, sin rima, música ni color. No es un cancionero vulgar y corriente sino un libro de poemas que muestran una larga noche que es necesario caminar en toda su extensión para comprobar si tiene final.

Su poesía, rica en emoción, en sensibilidad y delicadeza, como el título de la obra lo anota, al igual que su persona, respiraban gozo, alegría, fuerza y energía que, desgraciadamente, igual que macizo roble araucano que ha crecido lo suficiente, cayó para no levantarse más en abril del pasado año.

Arquitecto, compositor, dibujante, poeta, investigador folclorista, supo engrandecer con humildad su

obra intelectual y humana, contribuyendo de esta forma también, a acrecentar la cultura artística del país. Coihaguino puro, pasó su infancia en Chomedahua, conoció los clásicos españoles en el Grange School y se hizo "huaso caballero" después de pasarse su estancia de pura y bigote por la Carga América, al ser enviado por la Universidad de Chile en una Embajada Cultural, junto a su esposa María Eugenia y sus hijos Carlos y Raúl Eduardo, constituyendo el famoso conjunto LOS DE RAMON.

Finaliza el libro con una importante nota didáctica que ofrece una completa explicación de la música folclórica continental y sus instrumentos típicos.

APIR /

Arreo en el viento [artículo] APIR.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arreo en el viento [artículo] APIR.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa