

## "Los días de la memoria"

Por Gonzalo Drago

El periodismo, se ha dicho y repetido, es un género efímero que se lee con interés, pero se olvida fácilmente, en razón de generarse en episodios o comentarios transitorios.

La única forma de preservar del olvido definitivo a las crónicas o artículos, es recopilarlos en un libro, como lo ha hecho ahora el maestro, ensayista y periodista, Carlos René Ibáñez, de larga e importante labor periodística, en diversos órganos de publicidad y radios emisoras del sur del país. En "Los días de la memoria", Ibáñez reúne numerosos artículos publicados en el período comprendido entre 1968/1985, con su nombre o seudónimo, que el autor denomina modestamente "Crónicas del diario vi-

vir". Noventa en total, incluyendo una de "Las últimas noticias".

El libro está dividido en materias o temas, de acuerdo con el contenido de las crónicas, en las que se advierte, en algunos casos, su condición de maestro encarnado con su noble profesión. Algunos de los títulos de sus crónicas son elocuentes: "Un lenguaje americano", "La jerga joven", "El uso del lenguaje", "Los diminutivos", "Vacios semánticos". En ellos el autor analiza, con certeza mirada de periodista y dominio profesional de profesor, diversos aspectos relacionados con el tema elegido. El capítulo "Por los ámbitos del lenguaje", consta de doce

crónicas publicadas en diferentes fechas en "El Correo" de Valdivia, "El Sur" de Concepción y "La Discusión" de Chillán, en las que se advierte el interés del maestro por llamar la atención sobre los vicios y deformaciones de nuestro lenguaje cotidiano, que denomina el "idioma chileno", usado en todas las esferas con mayor o menor frecuencia.

Su sabrosa crónica, "Los diminutivos", es un holístico esfuerzo por ridicularizar nuestra tendencia generalizada de usar diminutivos, lo que demuestra, muy en el fondo, un apagamiento del chileno, un temor a mostrarse tal como es, un oculto y pueril sentimiento de "caer bien" a un interlocutor. Asombra, a veces, ver a hombres fuertes, maduros,

solicitar en un negocio, con voz melifua, "un vinito" o "un tintito" o "un refresco heladito". Eso merece la atención de padres y maestros para ir formando nuevas generaciones más viriles, o simplemente correctas en el uso del lenguaje, evitando los diminutivos innecesarios, reveladores, a veces, de conductas temerosas o claudicantes que tanto llaman la atención a los extranjeros que nos visitan.

En la crónica "Un lenguaje americano", Ibáñez se refiere a las dificultades idiomáticas que se presentan a los integrantes de convenciones internacionales, en que quedan de manifiesto las diferencias semánticas de individuos de diferentes regiones latinoamerica-

nas. Los vocabularios regionales, los modismos, los barbarismos, son algunas de las dificultades para la correcta comprensión mutua entre los habitantes de la "gran patria americana". El profesor Ibáñez lo dice acertadamente: "Un diccionario con todas las barbaridades que han inventado los hablantes de México, Chile, Perú, Ecuador, Bolivia, Venezuela, etc., sería como para hacer enloquecer al espíritu más sereno".

Argentina es, seguramente, el país que tiene mayor número de medios y regionalismos injetados en la lengua materna. El profesor y periodista argentino Hugo Casullo es autor de un "diccionario de voces lunfardas" que reúne miles de vocablos con su significado "en español". Otro profesor y escritor chileno, Mario Bahamonde, es autor de un voluminoso "diccionario de voces del norte de Chile", que contiene, además, elementos de toponomía, etimologías de algunas palabras y leyendas populares escritas en "idioma chileno". El libro de Carlos René Ibáñez es valioso y digno de merecida divulgación por su intención de destacar hechos, personajes de la cultura y su noble afán de maestro y periodista de contribuir a mejorar el uso de nuestro idioma en la vida cotidiana, en el teatro, en la literatura, en los medios de comunicación social, que tienen la enorme responsabilidad de predicar con el ejemplo.

## "Los días de la memoria" [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los días de la memoria" [artículo] Gonzalo Drago.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)