

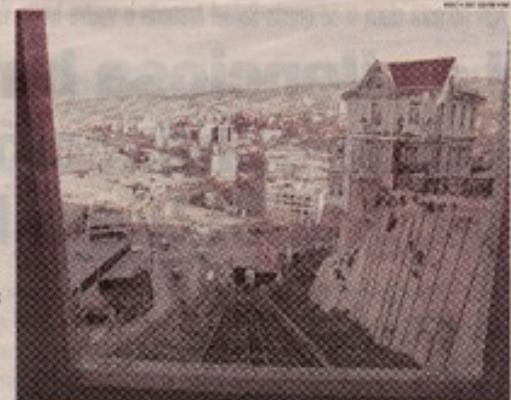
Publican dos libros sobre las historias y mitos del puerto

# Recuperan la memoria encantada de Valparaíso

Alfonso Calderón seleccionó más de un centenar de textos, de la Colonia a nuestros días, sobre la ciudad del viento, y Víctor Rojas rastreó sus leyendas.

A. G.B. mos, en sus casas coloridas y miserables, en sus bares y burguesíos, en sus baños de luces alegres y melancólicas, y que no pudieron soñar los artistas, piratas y vagabundos que han llegado hasta sus costas.

Francis Drake lo saqueó con sus corsarios; vicios marineros de Saint Malo lo mencionaban en sus canciones en el siglo XVIII; Rubén Darío cantó And y pasó hambre de cara a su barba; Pablo Neruda no sostuvo la tentación y levantó una casa en el cerro Bellavista; y hasta Jorge Luis Borges, ciego y desorientado, anduvo en sus ascensores en 1977. Todo ello forma parte de las



Los misterios han inspirado canciones, poemas y parte de la mitología de Valparaíso.

leyendas de Pancha, como le llaman los hombres de mar, y es recogido en los libros Memorial de Valparaíso, preparado por el Premio Nacional de Literatura Alfonso Calderón, y Valparaíso, el Mito y sus Leyendas, del profesor Víctor Rojas Fariña, ambos publicados por RL Editores.

La obra de Calderón apareció en una edición limitada en 1986 y ha sido reeditada

dentro de la Biblioteca del Bicentenario. Se trata de una selección de más de 100 textos de distintas épocas, desde la Colonia al siglo XX, firmadas por autores chilenos y extranjeros, desde María Graham y Claudio Gay a Joaquín Edwards Bello y Alejo Carpentier, que hablan del puerto.

Alfonso Calderón recuerda que, "mis abuelos y mis mayores de Sicilia a Valparaíso en la época de Balmaceda y se instalaron allí, por el parecido que tenía con la región de donde ellos eran, y por todo lo que el puerto tenía de distinto, original y poético. Éste es un testimonio de mi amor por Valparaíso, donde viví mi infancia y mi adolescencia".

A sus ojos, la ciudad "es un universo de colores, formas, olores, figuras, dibujos, anotaciones; una especie de gran museo a escala humana, donde cada risivo me dice algo". Tal y como les dice a los observadores que apuestan en su libro y cuyas visiones van armando una serie de mosaicos caleidoscopios.

## Espíndol y pobreza

"Valparaíso está compuesto de un centro de pobres casas, de casas discutidas, farrullas que puede haber, aparte se cuentan treinta de blancos, el resto se compone de negros, mulatos y mestizos", apunta un cronista real a principios del 1700, cuando la Plaza Victoria era un arenal de corridas de toros. Un siglo después, "Valparaíso es el centro comercial del país", según C. E. Blauth, marino de la costa inglesa.

Otro siglo y trecento mediante, después del espíndol y cuando la pobreza es su rostro más sitiado, el puerto guarda celosamente su encanto propio frente a Viña del Mar: "La Isla de Juan Fernández, a los días y cuatro noches a vela, de Valparaíso, es Valparaíso. Viña del Mar, a quince minutos de marra, cinco de auro y, posiblemente unos segundos de avión, es, sin embargo, sino Santiago", escribe Augusto D'Halma.

Ciudad vertical, en palabras de Alejo Carpentier: "elos a tumba, a estrella, a escama de la luna" y a cola de pescado", según Neruda; horadada y triste; mundo de boleros y novelas, escenario de crímenes y amores, debe ser una de las ciudades más literarias de Chile, el libro, expresa Calderón, apunta "a dejar para arre el lecho sea que Joaquín Edwards Bello llame la película de Valparaíso".

Una película que hablan también fantasma, aparecidos, casas embrujadas, curiosos y buscadores de tesoros que no reconocen a la muerte, como relata el texto de Víctor Rojas Fariña. Para él, Valparaíso es una ciudad "que pasa por bucha para contar cuentos y no para vivir". Con todo ello, se entiende el refrán popular: en Valparaíso no es gracia ser poeta.

## Recuperan la memoria encantada de Valparaíso [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

A.G.B.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recuperan la memoria encantada de Valparaíso [artículo] A. G. B.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)