

Romina Irarrázabal Faggiani
SIN VOTO

Alfredo Castro y su participación en "El circo de las Montini"

“Las teleseries deben cumplir una labor social”

De un tiempo a esta parte, Alfredo Castro es uno de los actores que se ha destacado de forma extraordinaria en la vida personal con una alta cuota de humor. Inolvidables son 'El Fruta', 'Ernesto' o 'Luzo California', solo por nombrar algunas de las inscripciones que lo han hecho popular. Ahora trabaja, como otro desafío, esta vez, como uno de los payasos de "El circo de las Montini", la próxima teleserie de TVN.

¿Miedo a ser encasillado? Acerca de ello, Castro comenta: "no tengo ese temor. Vicente Sabatini es un director muy culto, que ve mucho teatro, es un hombre inteligente. El sabe que como actor uno tiene limitaciones y rasgos para cumplir cada papel. De todas maneras, yo lo paso súper bien con estos roles".

El actor cuenta que su personaje, "únicamente como objetivo hacer reír, sin embargo, es un payaso que fuera del escenario tiene muy bajo perfil. Es tímido, un tipo que ha vivido al servicio de su padre, y ahora debe dedicarse a él más a él, porque está empezando a perder la incursión. Él pertenece al sector más pobre del circo -los que viven en carpas- y tiene una historia de amor con 'Valeria' (Romina Campos), que está casada con el donador de fieras. Ella dentro de la dinastía de las Olgas, es despreciada por ser coja. Con ellos se arma una pareja muy bonita".

Semanas de estudio junto al hijo del Tony 'Caluga', han logrado que el actor se convierta en uno de los payasos que integran el circo que TVN recrea en su nueva teleserie. De todas maneras, eso no le impide reflexionar acerca de uno de los temas más polémicos de esta producción: el sida.

El personaje que interpreta Castro, se llama 'Calaguita', fue administrador del Tony Caluga y, por esta razón, revive la rutina de este legendario payaso, ocupando sus colores y maquillaje en la piel. Para ello, debió estudiar andeanismo con Abraham Lillo Junior -hijo del Tony Caluga-, recuperando así la tradición circense de pelucas, flores que tiran agua, platos que giran encima de delgadas varas,

entre otros elementos que se han ido perdiendo en las actuales rutinas.

En cuanto a la compleja temática que toca esta teleserie en relación al sida, el actor señala: "creo que hay una cantidad enorme de mitos sobre la sociedad chilena, en cuanto al divorcio, a la pérdida del día después, al sida, entre otros. Pero la gente quiere saber de qué se trata. En ese sentido, la teleserie tiene como función una labor social importantísima, porque hay personas que se infectan sólo por ignorancia, y obviamente debe haber una responsabilidad compartida para impedir que esto suceda".

Para Castro, lo que está haciendo TVN con esta nueva producción dramática, "es recrear una microsociedad, un conglomerado humano que tiene sus propias reglas para sobrevivir. Dentro de él, existen jerarquías y tradiciones que no son comprensibles si no se vive allí".

Además de grabar, Alfredo Castro se encargará de concentrar en el montaje de la obra "Las Sirvientas" de Jean Genet, la que se estrenará la segunda semana de abril, en la sala Maricón 100.



En el papel del circo "Calaguita" veremos a Alfredo Castro en la próxima teleserie de TVN.

Las teleseries deben cumplir un alabor social" [artículo] Romina Irarrázabal Faggiani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Irarrázabal Faggiani, Romina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las teleseries deben cumplir un alabor social" [artículo] Romina Irarrázabal Faggiani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)