



Inauguran el cuarto ambientado donde Lorca vivió en Buenos Aires

Es un homenaje en recuerdo de los 70 años de la llegada del poeta andaluz a la capital argentina, donde permaneció seis meses en un hotel.

La habitación de hotel de Buenos Aires donde el poeta español Federico García Lorca vivió durante seis meses, hace 70 años, fue inaugurada hoy con una ambientación sobria y onírica realizada por una joven escenógrafa argentina.

Laura Molina fue la encargada de crear la ambientación del cuarto 704 que García Lorca ocupó entre octubre de 1933 y abril de 1934 en el Hotel Castelar, ubicado sobre la tradicional Avenida 9 de Mayo.

El desafío consistió en recrear el rincón creativo del poeta, teniendo en cuenta la época, su personalidad y las múltiples actividades que realizaba en el hotel, uno de los centros de reunión de los intelectuales argentinos en aquellos años.

La habitación está en el séptimo piso, tiene unos 10 metros cuadrados, una espectacular vista sobre la Avenida 9 de Mayo y cuenta con un vestíbulo y un baño privado, un lujo en la época en que fue fundado el hotel, en 1929.

La despojada escenografía imaginada por Molina fue llevada a la práctica por artistas de los prestigiosos teatros Colón y General San Martín de Buenos Aires, que plasmaron la idea en una habitación que conserva las paredes, los pisos y el escritorio originales.

En el vestíbulo aparecen pintadas figuras



García Lorca, enseñándole a leer música a su hermana.

de personas de mirada seria y sobre la pared y el piso la imagen de una "enredadera grande, seca, pero muy enroscada y viva" que refleja la "mitología, la metáfora y la facilidad con que Lorca pasaba de lo cotidiano a lo cósmico en una frase", agregó Molina.

La inauguración de la escenografía es parte de un ciclo de actividades en homenaje al dramaturgo, que se realizarán en el hotel hasta el 5 de diciembre, si bien las autoridades buscan extenderlas al año próximo por la gran concurrencia de público. (Buenos Aires, EFE) ■



Allí conoció a Gardel y a Neruda

A bordo del transatlántico "Conte Grande", García Lorca llegó a Buenos Aires en 1933 para dar una serie de conferencias sobre literatura. Durante su estancia, asistió al re-

estreno de "Bodas de sangre", obra que la compañía de la actriz argentina Lola Membrives puso en escena el Teatro Avenida.

En los meses que vivió en

Buenos Aires, Lorca conoció al mítico cantor de tanguos Carlos Gardel y al poeta chileno Pablo Neruda, con quien realizó un homenaje al escritor nicaragüense Rubén Darío. ■

Inauguran el cuarto ambientado donde Lorca vivió en Buenos Aires. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inauguran el cuarto ambientado donde Lorca vivió en Buenos Aires. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile