

Tomás Vidiella reaparece en "Los Siete Espejos"

- Con una sátira ansable de Isabel Allende y música de Pancho Flores del Campo, reabre sala La Comedia.
- Tomás y Eliana Vidiella y Blanca Mallol, cantarán y bailarán al ritmo de Valentín Trujillo.
- Avalados por el Grupo ICTUS, la obra es un potpurri de flashes humanos, donde el aburrimiento y la diversión juegan papeles importantes.

Per: M. Eugenia Di Doménico

■ Después de varios meses de receso teatral, el actor y uno de los ex fundadores de El Túnel, Tomás Vidiella, vuelve a escena. Desde su regreso de Buenos Aires, con la gira de El Túnel, Vidiella no había encontrado una obra que lo entusiasmará, ni un local adecuado para iniciar una nueva empresa, como tal, y prefiere decir "un espacio que trabaje a cooperativa".

Ahora llegó el momento. Se presentó una excelente oportunidad para el actor de dársele a conocer.

Con el viaje del grupo ICTUS a Buenos Aires, la Sala La Comedia quedaba desocupada. Muchos fueron los interesados y en especial el equipo de "El Prestamista"

La suerte fue para los hermanos Vidiella, Eliana y Tomás, quienes se decidieron a iniciar una nueva etapa teatral.

Junto al teatro La Comedia está la subterránea "La Piedad", de propiedad de los Vigorelli. Esta propiedad fue la "Piedra" que, naturalmente, se quejó cuando el teatro fue el centro del movimiento de teatro. Llegó a un acuerdo con el teatro, y una compañía decidió ocupar la presentación de Temis.

[illegible]

INTERNET: WWW.BILLBOARD.COM
 & WWW.BILLBOARD.COM

■ Al encerrado de La Comedia
En un local desahogado. Nita
y Juan Alvaro tienen calma
y una vida de músicos. El
local es amplio y cómodo.
Se presta para proporcionar
como un teatro. Y así lo
usan Juan y Nita, que en el local
comparten a su modo.

"Si el KATLIS regresa antes de mayo, tendremos en este local una especie de cafetería-restaurante con capacidad para 60 personas como local, pero que nos permita, por ejemplo, declarar,

El antiguo barrio de San José, Alameda, y el barrio central de San José, se agregan para una gran zona local de Fomento Económico convirtiéndose en "Los 7 sectores" en una sola zona de alta imagen, como el barrio Santa Fe en 1982, que tuvo los edificios de los empresarios.

"No quiero renunciar a esta hermosa etapa dentro de la vida del voleibolero", dice el jugador, "aunque la realidad es que creo estaré ya muy superado. Los entrenamientos con El Tumbé y durante las vacaciones por las que estoy pasando requieren un otro, que es la manera de un trabajo duro, el ritmo de un buen juego. El periodo está superado y dividido. No quiero repetir ahora a estas condiciones en El Tumbé, sino que quiero mejorar en la parte física y mental".

■ Los 7 «siglos», como se conocen la serie, recorren a un caso de España que ocurrió en Valparaíso. Allí se da el origen y la serie que llega hasta el momento en un caso de extorsión, por medio de elabores.

"Tengo que decir que en la obra prima el buen pacto. La obra está en la armonía", dice Tomas Villalón.

DOS ACTORES
Y
MUCHOS PERSONAJES

■ Sólo dos colores serán los característicos de esta serie: el rojo y el negro. "7" significa "Tomas y"

le por entretenerte. Son como
"fishes de la vida, y los estu-
diancitos". Es la parte musical
de este rock and roll, can-
cines, letras y melodías. No he-
mos hecho todavía la versión
musical, y los músicos van a
grabarla después, ya que
Fuentes quiere un rock.

El nuevo grupo de La Comedia trabajará a corto plazo, haciendo sus trabajos y haciendo cosas para que el resultado final sea proporcional al esfuerzo.



■ **MALUCHA SOLARI** è in a corsa da la corsa alla.



■ **PANCHO FLORES DEL CAMPO** cambia la comedia musical por el café-concert.

Tomás Vidiella reaparece en "Los siete espejos" [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tomás Vidiella reaparece en "Los siete espejos" [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile