



"Domicilio conocido"

De la casualidad y la causalidad

► Una extensa selección de poemas conforman el texto autoeditado por la escritora Patricia Monroe.

GABRIEL CASTRO

Nada es casual. La belleza, y por lo tanto la verdad de la vida, está en las muchas veces ignorada y estrecha relación entre acontecimientos simultáneos. Dilucidar su sentido resulta en gotas de sabiduría para atesorar. En el año en que el prestigioso colegio Rubén Castro de Viña del Mar, dependiente de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, cumple medio siglo, Patricia Monroe Ramsay (Santiago, 1946) publica su primer libro: "Domicilio conocido".

La autora residente la mayor parte de su vida en la región de Valparaíso, desde hace bastante tiempo escribe poemas, los lee públicamente en diversos encuentros, participa exitosamente en concursos y en conocidas organizaciones literarias de la zona. Todo con entusiasmo, persistencia y reconocimiento. Fue destacada presidenta del centro de padres de aquel colegio y ex alumnos, los que incluyen su arte visual y así embellecen formalmente el libro. Ex alumno también el diseñador gráfico de esta autoedición.

"Domicilio conocido" está formado por una extensa selección de

poemas, la mayoría de una sola estrofa, los cuales, dice la autora, despliegan literariamente todo lo que una mujer es en los innumerables ámbitos donde le toca vivir: el hogar, los hijos, el amor de pareja. Lo humano y lo divino.

Como todo artista, cualquiera sea la etapa en la cual esté, sea de formación o consolidación, su entrega concreta, sus obras, salvo excepcionales casos, son dispares. Pero baste un poema, un par de versos, hasta tan solo uno, que halle, encuentre, alumbré, enseñe, entonces será candidato a la trascendencia. El poeta, la poeta en tales casos da buen sentido a su esfuerzo de publicar, y en la otra orilla, al de leer un libro. El de Patricia no queda corto en eso.

He aquí mi subjetiva y fragmentada selección con la cual pretendo demostrar lo anterior:

"Abre la puerta / a los amores de madrugada que calan los huesos / a la esperanza vestida de primavera / a las huellas de los caminantes / Abre la puerta a todos los colores." (Abre la puerta, pág. 151)

"Que no pasen las uvas envenenadas / que no germine el trigo seco / en aquellas tierras faltas

de verdes esperanzas..." (Pare, pág. 141)

"Se te achicaron los dientes / y encogiste tus garras / te quedó grande el cuero / y tus aullidos no se escucharon / más allá de ti / Asume, sólo eres león de circo / esperando el llamado de actuación." (León enjaulado, pág. 115)

"Mi actitud firme y decidida / no trasluce mi débil juego / y el insuperable par de dos / se hace ganador a mis ojos / si pierdo, pierdo, no me amilano / no me entristezco, no me decaigo / me preparo con lo que tengo / y vuelvo a creer que es un buen juego." (Bluff, pág. 103)

"Estoy aquí y no estoy / hurgando entre las palabras / revueltas, llenas de polvo / entre la fragancia lastimera / y la razón envuelta en papel de regalo." (Estoy aquí, pág. 57)

Y en el libro aguardan al lector muchos más encuentros y hallazgos como éstos. Si entendemos bien la educación formal, sabremos que la mejor es un medio, un servicio, nunca un fin en sí misma. Preciso ejemplo de esto es el libro "Domicilio conocido" que incluye desde su autora, quienes aportaron sus trabajos visuales, hasta el diseño gráfico, una muestra de las virtudes que en este sentido, directa o indirectamente, la comunidad del colegio Rubén Castro ha propiciado durante sus 50 años de vida que este mes celebra.

De la casualidad y la causalidad [artículo] Gabriel Castro.

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la casualidad y la causalidad [artículo] Gabriel Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile