



Sady Zañartu

Ketty Farandato Politis

Las viejas calles de Santiago, las inquietas sombras de la Colonia, todo un pasado rico en imaginería española, cobraron vida nuevamente gracias a la pluma de Sady Zañartu. Nacido en Taltal en 1890, el niño sin duda creció fértil en su imaginación apegada a lo antiguo. Era la época en que lugares como Taltal se veían enriquecidos por la explotación del salitre. Sady Zañartu debió tener puestos sus ojos en la antigua capital.

Al realizar su Servicio Militar, escribió su primer libro que se llamó "Desde el vivac" (1915). Su segunda obra fue un poemario que tituló "Santiago antiguo" (1919). Pronto abordaría la novela obteniendo de inmediato su obra maestra que se llamó "La sombra del Corregidor" (1927) y del cual el prestigioso crítico Omer Emeth, escribió: "El Corregidor, en torno de cuya enérgica personalidad gira esta novela, es el famoso don Luis Manuel de Zañartu, antepasado del novelista. Don Luis Manuel es un grande hombre afortunado. Después de siglo y medio, tócale en suerte un descendiente que no solamente se acuerda de él, sino que también lo evoca y, por decirlo así, lo resucita. Con cuatro o cinco novelas como la de Sady Zañartu, podríamos estudiar muchos

prosa de Sady Zañartu está al nivel de los grandes prosistas españoles, como Pérez de Ayala y Valle Inclán. Se le ha buscado parentesco directo con el peruano Ricardo Palma, maestro de la crónica tradicional llevada al plano de la leyenda".

Evocaría luego la epopeya de los mineros que buscaban oro y plata en el Norte, a través de "Llampo Brujo" (1933) y "Santiago, calles viejas" (1934) que hizo decir a Fidel Arancada Bravo: "En este libro hay mucho más que una historia de las antiguas calles santiaguinas, de la época del Imperio Español y de los primeros años de la República; en estas páginas palpita la vida de la capital chilena, con las primitivas costumbres de nuestros mayores, que el autor evoca con la fidelidad del historiador y la imaginación o fantasía del novelista grato y anecdótico".

De su recorrido por varias ciudades de América, extrajo las ideas de sus relatos, "Color de América" (1969). También escribió interesantes biografías, "Javierna Carrera Patria" (1940) y "Lastarria, el hombre solo" (1938).

Sady Zañartu, Premio Nacional de Literatura 1974, representa la expresión más alta de esta tarea de por sí difícil de penetrar e interpretar las raíces culturales de

Sady Zañartu [artículo] Ketty Farandato Zañartu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farandato Politis, Ketty

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sady Zañartu [artículo] Ketty Farandato Zañartu.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile