

El libro de Almudena Grandes inaugura una nueva feminidad en las letras españolas. Literatura sin culpas ni tapujos, que no repara en recursos para describir a la mujer cada vez más diversa y multifacética.

Algo mágico sucedió durante las primeras tres páginas de este libro. ¿Esto es porno? ¿pensé... ¡estoy leyendo una novela pornográfica! La crudeza de las imágenes narradas no se mostró muy empática con mis preferencias literarias, no obstante, proseguí con la lectura como empujada por lo novedoso de esta experiencia. Al cerrar el libro, con la última página ya recorrida, agradecí no haberme arrepentido de seguir adelante.

Y es que a las mujeres no nos gusta este modelo tan frontal, tan poco erótico. Personalmente, hubiera esperado que el sexo llegara a la mitad de la historia, como sucede en este universo fantástico entre Jazmín y Corín Tellado, con espuma de mar rozando los cuerpos de los amantes que interponen su amor a la adversidad que los circunda, y toda la sucesión de clichés de esta literatura rosa que no es ni mala ni buena.

Preguntando a mis amigas que han leído este libro, emergen las similitudes. Ninguna de nosotras es voraz lectora, pero el efecto era demoledor en todas nosotras. El libro habla logrado eso que muy pocos textos obtienen: fidelidad y obsesión, todo gracias a una identificación con personajes y modos de escritura, que tienen mucho que ver con el lenguaje de las emociones femeninas y la utilización adecuada de los códigos de sentir de la mujer.

La mezcla perfecta entre lo explícito, la cursilería y lo sofisticado se logra cuando Almudena Grandes (1960) se arroja a escribir ésta, su primera novela, con un estilo sensorial y con el toque justo de delicadeza, que permite aceptar los pasajes sin sentido más allá del sexo por el sexo, los placeres dolorosos y una realidad aberrante para muchas, que no resulta tan desagradable en el contexto del libro. La película (aunque está dirigida por Bigas Luna) es otra cosa.

Detrás de lo que puede parecer una novela erótica más, se esconde una desgarradora historia de amor, ambientada en el Madrid de la transición hasta los años '90. Es una historia cruel y, a la vez, extremadamente sensible, que cuenta la relación entre Lulú y Pablo, unos 10 años mayor que ella e íntimo amigo de la familia. Quizás el único requisito sea una mente abierta y sin prejuicios, para poder disfrutar y comprender plenamente la trascendencia de una relación casi incestuosa y de interdependencia, que consigui-

rá, sin duda, conmovernos con su crudeza y realismo.

Esta efervescente novela obtuvo el XI premio a la narrativa erótica, La Sonrisa Vertical, en 1985. Recorre con lucidez la larga historia de amor que demuestra la complejidad del lenguaje del deseo, a la vez que describe recuerdos únicos de la realidad española. La simplicidad y precisión del relato permiten que la narración nos envuelva a pesar de saltos y escamoteos temporales, además de intensos episodios de viaje intimista en primera persona.

Tal vez la virtud del libro sea la manera en que la autora alterna largos pasajes amorosos con delicadas descripciones de la progresión psicológica de Lulú. Una búsqueda frenética por la constitución del ser femenino; también una crítica a la educación tradicional que se nos imparte regularmente a las mujeres en sociedades paternalistas. Estos detalles son un paso adelante frente a la escasez de profundidad que suele convertir al erotismo en simple pornografía.

"Las edades de Lulú" ofrece una lectura elaborada, pero directa. La historia es fuerte en el concepto, pero elegante y totalmente adictiva. Maliciosa y divertida de principio a fin, es una extraña y excitante mezcla condenada en 190 páginas. Depende de la edición.

Lorena Arredondo

Nació en diciembre de 1979 en Santiago, Chile. Actualmente es Maestra del Mar y una lectora ávida. Egresada de la Universidad Adolfo Ibáñez, Funda "El Amorero Libro Club" y escribe libros en el conservatorio.



Las edades de Lulú [artículo] Lorena Arredondo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arredondo, Lorena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las edades de Lulú [artículo] Lorena Arredondo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile