

La Vida de Helge, de la dramaturga Sibylle Berg, se estrena el miércoles en el Teatro del Puente

Debuta obra alemana de oscura visión futurista

RODRIGO MIRANDA

La dramaturga alemana Sibylle Berg nació en Weimar, la ciudad natal de Goethe. Pero la autora rechaza cualquier conexión con la tradición literaria de su país. De hecho, su trayectoria profesional no es tradicional. Trabajó como marionetista y luego fue conductora de un camión de basura y empleada doméstica en el puerto de Hamburgo. Tras dedicarse a la literatura y el teatro, escribió la obra *La Vida de Helge*, que se estrenó con éxito en 2000 en Alemania. Ahora se prepara un montaje en Buenos Aires y el próximo miércoles la pieza debuta en Santiago en el Teatro del Puente.

La versión local está protagonizada por Daniel Alcaino, Daniel Muñoz y Heidrun Breier. Con dirección colectiva, el resto del elenco está compuesto por Gonzalo Canelo, Rodrigo González, Natalie Medina, Patricia Velasco y Pablo Pérez.

La escritora vive hoy en Suiza y pasa la mayoría de su tiempo frente a un computador. Según cuenta la leyenda que se ha creado en torno a su figura, sólo se aventura fuera de su casa -con estética japonesa y rodeada de bambú- una vez al mes para ir a tomar un café o comer sushi. Fiel a su nihilismo

► La versión nacional de la pieza, que debutó con éxito en Alemania en 2000 y llegará también a la cartelera de Buenos Aires, es protagonizada por los actores Daniel Alcaino, Daniel Muñoz, Heidrun Breier y Gonzalo Canelo, entre otros. En ella imagina un mundo dominado por animales.

extremo, la obra *La Vida de Helge* se ambienta en una época futura donde la raza humana ya está extinguida y los animales han tomado el poder. "Lamentablemente el ser humano es una mierda, por lo menos hablando del entorno donde vivo. En Europa tienen la posibilidad de tomar una decisión sobre su destino, pero en muchos casos por comodidad no se aprovecha esa oportunidad. De eso hablan mis obras: de cómo el ser humano se airrepiante de la vida que ha llevado cuando llega la vejez y la hora de la muerte", explica desde Suiza.

La obra se centra en una pareja de los nuevos ciudadanos que gobiernan el planeta. Un tapir (Pablo Pérez) y un ciervo (Natalie Medina) contratan a un personaje llamado Dios (Patricia Velasco) y a otro llamada Muerte (Daniel Muñoz), que manejan una empre-

QUIEN ES...



Sibylle Berg

ESCRITORA Y DRAMATURGA ALEMANA

► Nació en 1966 en Weimar, ex República Federal de Alemania. Su padre fue profesor de música y su madre bibliotecaria.

► En 1997 publica su primera novela, *Un Par de Hombres en Búsqueda de la Felicidad se Mata de la Risa*.

► Desde 1998 edita otros títulos como *Sex 2*, *América y Oro*.

► En 2000 se estrena su obra *La Vida de Helge*.

En 2001 debuta en Stuttgart su texto *Perro, Mujer, Hombre*.



LA GRANA DE LOS ANIMALES. En *La Vida de Helge*, Daniel Alcaino interpreta a un personaje llamado Miedo y Daniel Muñoz a La Muerte.

sa de entretenimiento, para que les presenten en la terraza de su casa un espectáculo de variedades "pay per view". El show elegido por los animales es un ilustrativo documental sobre una pequeña y normal vida de un ser humano desde su nacimiento hasta el fin. El título de la representación es precisamente *La Vida de Helge*.

"Los animales son una tontería, un chiste amable. En mis obras aparecen con máscaras de seres humanos, fuman, van a ver un show de sexo en vivo. Los pongo en situaciones y con costumbres humanas que sirven de contraste y distancia para mostrar el desaprovechamiento de la vida contemporánea", señala Berg. Y agrega: "No me gusta definir mis obras. No pienso en hacer algo posmoderno, simplemente escribo mis historias porque las tengo que escribir. Trato de contar mis ideas envueltas en

humor para hacerlas más aguantables o accesibles".

La trama del show que ven el tapir y el ciervo comienza con Helga y Helmut, quienes supuestamente enamorados conciben a su hijo Helge (Gonzalo Canelo). Con su llegada al mundo aparece el personaje del Miedo de Helge (Daniel Alcaino), quien lo sigue durante toda su vida. Como desde pequeño le acompaña, sabotea su existencia con advertencias y dudas. Luego Helge conoce a Tina, una joven que también posee un miedo adherido a ella. Ambos tienen un hijo y terminan separándose. Helge finaliza agonizando solo en un hospital y se pregunta si todo ha valido la pena. Mientras, los animales-espectadores se cuestionan, entre risas, cómo pudo sobrevivir la raza humana tanto tiempo en la Tierra con esa rutina miserable o tantos miedos de vivir.

Debuta obra alemana de oscura visión futurista [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Debuta obra alemana de oscura visión futurista [artículo] Rodrigo Miranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)