

LOS CUENTOS DE gonure

Un almita, por favor, para Henry Wunderhood

Aquel día viajaba en micro hacia la universidad. Un tipo raro, uno de aquellas piltrafas que a ruego de lamentos gana unas monedas, estaba parado junto al cobrador humano. De pronto comenzó su relato:

"Me presento, soy Henry Wunderhood. Yo era el amo de este mundo. Yo era el hijo de Satanás, el primogénito, el único; lo fui hasta que la oferta de madurez alcanzó demanda sin igual. Ladrones, asesinos y violadores compraron el negocio a mi padre. Hubo entonces un reparto de ganancias y él se quedó con todo, dejándome, el muy sinvergüenza, sin trabajo ni almas para alimentarme.

"Sin familia ni justicia salí a la calle a pedir la desinteresada colaboración de un alma cualquiera. Pasé por varios asientos esperando la gentil ayuda. Gracias." Recorrió toda la micro con la mano extendida. Sólo restaba el último pasajero por consultar, yo. "¿Y tú, Tomás Leiva?" No puedo compadecerme, le respondí, desde anoche mi polola gobierna mi alma pecadora, lo siento. Satan-Junior bajó de la micro. Observé por la ventana cómo un hijo del Diablo se perdía entre sus hermanos.

A Henry Wunderhood lo entenderás en *El Diario de Satanás*, de Leonid Andreyev.

Borges en la voz de su "nana" Fanny



¿Quién puede conocer mejor a un autor que la persona que lo ha cuidado durante 40 años? Fanny, criada de Jorge Luis Borges, al igual que hiciera Jovita Iglesias con *Los Bíoys* (Tusquets) -una memoria sobre Bío Casares- publicará en Argentina *El señor Borges* (Edhasa) escrita por Alejandro Vaccaro donde sigue cuidando al escritor como lo hizo mientras estaba vivo. Epifanía Uveda, Fanny, la fiel criada de Borges que cada noche le ponía en la mano un caramelo para endulzar sus sueños, se ha decidido a hablar sobre su "señor",

17 años después de muerto. Como pasó antes con Jovita Iglesias, una española que estuvo 50 años al servicio de Adolfo Bío Casares y su esposa, Silvina Ocampo, los recuerdos de Fanny han dado lugar a un libro, que, según su autor, Alejandro Vaccaro, estará en el mercado en abril de 2004.

***El señor Borges*, como siempre llamó Fanny a su patrón, a quien sirvió 40 años, es el título escogido para la obra que publicará la editorial Edhasa, abocada a su relanzamiento en Argentina.**

Borges (1899-1986) y Bío Casares (1914-1999), ambos galardonados con premios Cervantes, fueron amigos y hasta escribieron obras en colaboración, pero poco tenían en común, salvo su afición a los libros, explica Vaccaro, presidente de la Asociación Borgesiana de Buenos Aires. De la buena vida y la despreocupación por el dinero que caracterizaba al mujeriego Bío Casares hay infinidad de detalles en el libro de Jovita, como los hay sobre la austeridad y sencillez que marcaron la vida del "señor Borges" en las 200 páginas escritas por Vaccaro a partir del relato de Fanny. En estas obras las dos mujeres coinciden en rehuir todo lo que pueda generar escándalo y en no ocultar su cariño por sus respectivos patrones.

AL IGUAL QUE BÍO CASARES, BORGES TUVO UNA FIEL Y MEMORIOSA CRIADA.

Borges en la voz de "nana" Fanny. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Borges en la voz de "nana" Fanny. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile