



G U I A

CAMILLO MARKS

"La primera noche frente a la cámara Schmidt hizo que México, de un solo golpe, recuperara su hechizo. Este cielo era su piel, sus huesos, su sangre, su respiración, lo único por lo que daría la vida". La reflexión, formulada en el observatorio de Tonanzintla, en las afueras de Puebla, pertenece al astrónomo Lorenzo de Tena, quien decide dedicarse únicamente al estudio de las constelaciones, pasada ya la mitad del camino de la vida y habiendo acumulado una gran experiencia. Hijo natural de una mujer de excepción, criado junto a sus cuatro hermanos en la aristocrática mansión paterna, estudiante de Leyes que luego se aburre del tinterillo y la burocracia, vagabundo y amante de damas de distinto temperamento, amigo de luminarias intelectuales o de personas corrientes, testigo lateral de la historia de su país y del mundo, Lorenzo encuentra, al fin, la paz en las estrellas. Hasta que aparece Fausta Rosales, quien le aventaja en inteligencia y en otros aspectos. Su mundo y la seguridad en sí mismo comienzan a derrumbarse.

La astronomía y la geofísica, explicadas con profusión en *La piel del cielo*, último título de Elena Poniatowska, no parecen elementos novelísticos muy atractivos. No obstante, las dificultades para desarrollar la ciencia, comunes a los países pobres, pronto interesan al lector y la autora logra cautivarlo, además, mediante una serie de historias paralelas a la trayectoria del héroe.

Poniatowska es una de las grandes escritoras mexicanas del presente y sus mejores ficciones son *Hasta no verte, Jesús mío* (1969), *La flor de lís* (1988) y *Tinísima* (1992), biografía novelada de la artista Tina Modotti. Pero es posible que sea más conocida como periodista, oficio que ejerce en forma crítica, comprometida y aguda desde hace 50 años, superando la transitoriedad del género en memorables crónicas, como *La noche de Tlatelolco* y *Fuerte es el silencio*.

La piel del cielo es una obra extensa, que exige un importante nivel de adhesión. La grandilocuencia, aún

LIBROS

LA PIEL DEL CIELO

De Elena Poniatowska. Alfaguara. 473 páginas.

Nacida en París, Poniatowska reside desde 1942 en México, donde además de desarrollar una destacada carrera periodística, ha descollado en su faceta de narradora, con novelas como "Hasta no verte, Jesús mío".

Ganadora del último Premio Alfaguara de Novela, "La piel del cielo" sigue los pasos de un astrónomo cuyo mundo se altera ante la aparición de una mujer.

prevaleciente en buena parte de la literatura mexicana e hispanoamericana es desterrada por medio de un lenguaje cotidiano, una prosa que late con pulso propio y un estilo revelador de colores especiales, proyectando todo ello tantas sensaciones como son posibles. Parecería que los recursos a que acude Poniatowska quisieran traducir el lento y labo-

rioso brotar de seres y cosas en la naturaleza y después el creciente florecimiento del universo, para finalizar en un estallido de alegría, cuando hombres y mujeres renacen a una nueva existencia.

A través de su carrera, la prosista ha rechazado, en forma explícita, el academicismo y la rigidez: las palabras existen para usarse

Con pulso propio



en todos los contextos y deben emerger de las sombras para, a veces, retornar a ellas. En esta narración, se manifiestan los sueños y deseos de tres generaciones en la lucha política y social y también en la variada naturaleza y el clima de México. Por momentos, el coloquialismo es refinado y transparente, aunque en muchas ocasiones caiga en el descuido y el lugar común.

La piel del cielo dista de ser un relato perfecto y Poniatowska a menudo pierde el control del hilo narrativo. Sin embargo, como texto arraigado en la memoria y no en la experiencia directa, puede disfrutarse plenamente, en la medida en que no hay apresuramiento en su elaboración. La literatura permite captar el pasado y vislumbrar el futuro mejor que la música y la pintura, y lo que se pierde en claridad, se gana en poder verbal y fuerza expresiva. Así, esta novela mantiene la vigencia creadora de Elena Poniatowska. ■



Con pulso propio [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con pulso propio [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile