

Frida Kahlo y Diego Rivera viven en México

Un buen número de noticias literarias o culturales se encuentra uno siempre llegando a México. Una de las primeras en este viaje: el pintor Francisco Toledo encabeza en su arqueológica ciudad de Oaxaca (a un paso de las ruinas de Monte Albán y de Mitla) una férrea resistencia contra la perversa intención de instalar un McDonald's en la plaza principal, pleno centro histórico.

Es curioso advertir que cada vez que visito México (y son dos o tres al año), Diego Rivera y Frida Kahlo nunca están marginados de la noticia, de pronto juntos, si no, cada uno por su cuenta.

Ahora ella aparece novelada por la pluma de la escritora estadou-

Por su parte, el muralista nos lleva en la obra recién aparecida Diego Rivera, la Estética de un Sueño, escrita por la historiadora Nadia Ugaldé, que analiza a fondo las peripecias de un famoso mural del pintor, "Sueño de un domingo en la Alameda Central". Hasta el terremoto de 1985 este cuadro dominó el amplio salón del Hotel del Prado. Como muchos edificios del centro de la ciudad de México, el hotel se derrumbó con la violencia del sismo, pero esa descomunal pintura se salvó de toda lesión, fue rescatada y durante un largo tiempo se exhibió en el hermoso parque frente al Hotel de Avenida Juárez; llamado "Alameda Central", que es donde el tema del cuadro tiene su escenario.

Durante los años que viví en México, circulé a menudo por Avenida Juárez: era el camino para llegar a la librería El Sótano, el Palacio de Bellas Artes y el bar La Ópera. Además (lo que no es del todo grato recordar), por ahí mismo estaba la Secretaría de Gobernación, donde a menudo había que pasar largas horas en trámites de burocracia migratoria. Muchas de las veces que caminé por Avenida Juárez entré al Hotel del Prado nada más que para deleitarme contemplando esa belleza, que en este

de sangre, los mitos, los personajes de su época a una dinámica y viva "muerte" plástica, y en este mural, Diego Rivera le rinde homenaje. Entre los presentes en la boda hay una verdadera multitud "cien personas por lo menos": en la que es posible distinguir a conocidos políticos, artistas, hombres

y mujeres de la vida pública y también a ese interminable desfile de anónimos transeúntes que circulan por la ciudad de México, que en la época de Rivera y Frida Kahlo (y de un Carlos Fuentes aún niño), todavía se encontraba bajo la regla más transparente del aire.

La primera polvareda que levantó este mural, en su misma inauguración, azotó el rostro de la Iglesia Católica. En una de sus partes se desplegó un lienzo donde se leía la frase "Dios no existe".



“Cada vez que visito México (y son dos o tres al año), Diego Rivera y Frida Kahlo nunca están marginados de la noticia, de pronto juntos, si no, cada uno por su cuenta”.

nidense Kate Braverman, que en su obra El Conjuro de Frida Kahlo escudriña la vida intensa y apasionada de esta gran pintora que sigue multiplicando su persistente mito: la mujer inválida que tuvo al genial muralista por las cuerdas, se acostó con Trotsky en una relación que, (en la novela) califica como "estúpida y patética", y que llamó al líder máximo del surrealismo, André Breton, "el supremo idiota francés". Frida, dice Kate Braverman, "es una cazadora de emociones, una delincuente, una revolucionaria".

momento también es objeto de polémica, ya que el gobierno de la ciudad (Háce Alcaldía) quiere trasladarlo nuevamente a la Avenida Juárez para que un mayor número de personas pueda disfrutarlo diariamente.

En el centro de la obra está de cuerpo entero el fantástico grabador José Guadalupe Posada, vestido de etiqueta, desposando a La Muerte, un esqueleto en blanco traje de novia que lo toma del brazo. Posada se dedicó a grabar toda clase de calaveras y esqueletos. Ilevó la historia, los hechos

Frida Kahlo y Diego Rivera viven en México [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frida Kahlo y Diego Rivera viven en México [artículo] Poli Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)