

*el autor A. Camilleri
es hombre.
650 : 160 itolios* **JUAN ANDRÉS PIÑA**

LA VOZ DEL VIOLÍN

Por Andrea Camilleri, Editorial Emeccé, Colección Salamandra, Barcelona, 2003, 238 páginas.

Desde 1998 el siciliano Andrea Camilleri se ha ido imponiendo de manera sólida y progresiva en el mundo literario no sólo italiano, sino también europeo. En los últimos años ha sido traducido a la lengua castellana, repitiendo un éxito parecido.

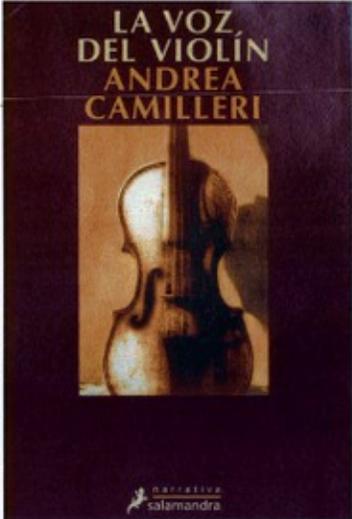
Su creciente popularidad se debe a la serie de novelas policíacas que protagoniza el inspector Salvo Montalbano, que dirige la comisaría del pueblo de Vigàta, en Sicilia. Se trata de una pequeña comunidad creada por la imaginación del autor, aun cuando sintetiza muchos de los aspectos culturales, humanos y geográficos de la isla italiana.

Andrea Camilleri nació en Porto Empedocle, pero la mayor parte de su actividad profesional la ha desarrollado en Roma. Es profesor de arte dramático, guionista, escenógrafo y director teatral. Alcanzó cierto relieve por su labor como realizador de series teatrales en la RAI. Su adaptación de la obra *Final de partido*, de Samuel Beckett, fue seguida por 400 mil telespectadores. Entre sus novelas destacan *La forma del agua*, *El perro de terracota*, *El ladrón de merienda*, *La excursión a Tindari* y *El olor de la noche*, la mayoría de ellas disponibles en las librerías chilenas.

Salvo Montalbano —el nombre es un homenaje al escritor español Manuel Vázquez Montalbán, también autor de relatos policíacos y escritor de culto en Italia— se ajusta a ciertos patrones característicos de la novela negra contemporánea: tiene 45 años, conserva una novia eterna en Génova, es sentimental, devoto de la buena mesa y de las lecturas clásicas. El escepticismo respecto de la humanidad es más que una definición de su temperamento: se trata casi de un modo de enfrentar su trabajo. Porque en la mayoría de los casos que debe resolver, Montalbano desconfía de las apariencias. Le ocurre que en varias oportunidades las investigaciones llegan a su fin y el aparato burocrático las cierra cómodamente. Como Montalbano está seguro de que un crimen no es algo tan simple de disipar, insiste en sus pesquisas y desbarata tramas complejas y bien urdidas. Al igual que tantos de sus predecesores, sus métodos inquisitivos e incansables le ganan la enemistad de sus superiores.

En *La voz del violín*, una hermosa y rica joven es asesinada en su casa de veraneo a la que concurre ocasionalmente. Era casada con un médico boloñés, en un matrimonio sólo formal, ya que su relación extramarital era conocida por el esposo. Al margen de las indagaciones para descubrir al asesino, el centro de la trama apunta a conocer el auténtico móvil que condujo a su muerte, ya que ni el robo ni la venganza parecen ser la razón. A mitad de camino, un muchacho desequilibrado que ha fallecido en anormales circunstancias es declarado culpable. Dudoso de tal resolución, Montalbano sigue investigando como en aventuras anteriores: en el filo de la legalidad, casi clandestinamente.

De manera parecida a otras novelas de la serie, el entramado político y económico tiene aquí capital importancia. La siempre fuerte presencia de la mafia siciliana no está ajena al crimen y los acontecimientos se van precipitando hasta un inesperado final. Con ello, *La voz del violín* representa un caso ejemplar del género en el que se mueve Camilleri: crímenes, asesinatos, robos y corrupción obedecen a un orden más amplio del que a primera vista se percibía, y así su narrativa salta más allá de la pura literatura de entretenimiento, para convertirse en una particular manera de mirar el entorno social contemporáneo.



La voz del violín [artículo] Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz del violín [artículo] Juan Andrés Piña. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile