

Mondadori lanzó propuesta que mezcla narrativa y viajes

Escritores dan su visión de siete grandes ciudades

Para un autor escribir es siempre viajar. Hacia sí mismo, hacia los otros, hacia el sueño o la pesadilla. Pero distinto es el caso cuando a ese autor le proponen trasladarse a la ciudad que desee, con los gastos pagados, para que escriba lo que se le ocurra sobre ella. Eso es lo que ha hecho el sello Mondadori con la colección Año 0. Escogió a siete narradores iberoamericanos y los invitó a entregar su visión de una metrópolis emblemática en el albor del nuevo milenio.

Mantra, del argentino Rodrigo Fresán, es el primer título de esta serie que estará en Chile en mayo. El escritor bonaerense optó por Ciudad de México y el perfil que entrega de la capital azteca es una novela de 500 páginas, que mezcla las telenovelas con los luchadores encapuchados, la ciencia ficción, el cine de terror y la música. "Se parece a Cien Años de Soledad rodada por David Lynch", le comentó un amigo al autor.

"Acepté el encargo porque sabía que podría combinar mis propias obsesiones con los rasgos tan marcados de México. Quise que la novela tuviera los mismos efectos que produce México D.F., una ciudad llena de energía en la que el pasado está en el presente y el presente en el futuro", explicó Fresán.

El relato es protagonizado por un muerto obsesionado con la lucha libre, quien recuerda su vida en orden alfabético y observa su propia muerte por televisión. Fresán relaciona esta anécdota con la historia mexicana y hace aparecer a una variadísima galería de personajes, que incluye a Malcolm Lowry, Bob Dylan, William Burroughs y Roberto Bolaño.

Este último es otro de los escogidos por Mondadori. El escritor chileno anclado en Bienes eligió Roma. Y como es habitual en él, la versión que prepara tiene muy poco que ver con las postales turísticas de la capital italiana. Más bien, se trata de una novela sobre sus propios demonios cuyo escenario es el submundo romano.

"Se titula Blanca de Roma y los protagonistas son dos personajes de mi libro Nacimiento de Chile, los señores Oido y Odeim, viejos represores del régimen de Pinochet. Ellos se van a Roma a pedirle audiencia al Papa para que les perdone sus pecados, pero se pierden en las catacumbas de la ciudad buscando la iglesia de la Santa Prudenciana, la primera iglesia católica, que está desaparecida. En esa búsqueda encuentran un libro que narra la vida de un perro, Bimbo, que es estrella de cine y está enamorado de una actriz norteamericana", adelanta.

Año 0 prosigue con el cubano José

Año 0 se llama la colección sobre metrópolis del mundo relatadas por narradores iberoamericanos como Rodrigo Fresán, Roberto Bolaño y Rodrigo Rey Rosa.



El argentino Rodrigo Fresán inauguró la serie con una novela de 500 páginas sobre Ciudad de México, titulada Mantra.

Manuel Prieto y sus Treinta Días en Moscú, una aproximación a "una ciudad con un pasado peculiar como ex capital de un gran imperio, en la que se puede ver el rescate del pasado perdido y el intento de regenerar su tejido social y de recuperar sus heridas".

Los títulos restantes son La Ciudad de Madras, del guatemalteco Rodrigo Rey Rosa; Octubre en Pekín, del colombiano Santiago Gamboa; El Cairo, del colombiano Héctor Abad y Nueva York, del español Gabi Martínez.

Escritores dan su visión de siete grandes ciudades.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores dan su visión de siete grandes ciudades. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile