

Universidad de Talca:

Entregaron el premio "José Donoso"

El novelista, poeta y ensayista mexicano José Emilio Pacheco recibió ayer este galardón en el marco de la VIII Feria del Libro talquina.

Con la frase de Picabia "la ignorancia del porvenir es mi vida", el escritor mexicano José Emilio Pacheco ilustró ayer, en la Universidad de Talca, el sentimiento de acuciada incertidumbre que lo embarga ante la tragedia de las Torres Gemelas, tema imposible de eludir. Pacheco centró su charla en el nuevo estado de cosas para la literatura y para el continente latinoamericano luego de la catástrofe: "Si bien es una gran frase de Adorno esa que dice que luego de Auschwitz no es posible escribir más poesía, yo creo que es justo el momento en que más se debe hacer poesía. La escritura es la memoria y la lucidez de los pueblos", recordó el escritor.

El intelectual agradeció el galardón y destacó la labor de descentralización cultural que esta iniciativa cumple: "Por desgracia, en nuestro continente, desde que España no dejaba a sus colonias comerciar

entre ellas, se arrastra el vicio de la centralización. Lo que sucede en la provincia no se sabe en la capital, que concentra todas las actividades. A 200 años, aún no hemos podido superar este problema".

El premio "José Donoso", que entrega por primera vez la Universidad de Talca y que consiste en una medalla y 15 mil dólares, fue acordado por unanimidad por el jurado presidido por Jorge Edwards y compuesto además por académicos de Brasil, Puerto Rico y Perú, y el escritor español Fernando Ainsa. A cargo de la coordinación del jurado estuvo el Dr. Javier Pinedo Castro, docente de la U. de Talca, quien sostuvo que el reconocimiento fue entregado a Pacheco tanto por su labor como escritor como por la ejemplar actitud ética que trasciende su obra y que ha mantenido a lo largo de toda su carrera.

El escritor mexicano dijo sentir una pro-

funda admiración por José Donoso, en quien está inspirado el premio: "Conoci a Pepe en México durante un afortunado período, en la década de los 60, en la casa de Carlos Fuentes, donde nos reuníamos con grandes de la literatura como Gabriel García Márquez. Creo que Pepe es un autor que ya pasó por el purgatorio de los escritores y se salvó. El purgatorio es un momento en la vida literaria en que uno y lo que escribe es simplemente olvidado. Hoy se puede decir que él es un clásico y un autor universal".

Luego de recibir los homenajes, Pacheco recorrió el recinto donde se desarrolla hasta este domingo la VIII Feria del Libro de Talca, que entre su actividades contempla una charla a cargo de Agustín Squella, asesor presidencial de cultura.

José Emilio Pacheco es uno de los nombres más representativos de la literatura

mexicana de los últimos 50 años. Novelista, ensayista, poeta es hoy un autor de culto en las generaciones de jóvenes escritores. En la década de los 80 recibió el Premio Nacional de Periodismo de su país por su trabajo como crítico literario. También obtuvo los premios Magda Donato, Villaurrutia y Malcolm Lowry y el Premio Nacional de Poesía de su país.

De su vasta creación sobresalen las novelas "Morirás Lejos" (1967) y "Las batallas en el desierto" (1981). En poesía es autor de "Los elementos de la noche" (1963), "El reposo del fuego" (1966) y "No me preguntes cómo pasa el tiempo" (1969), entre otros. En Chile, LOM ha publicado su más afamada novela, "Las batallas en el desierto", y el libro de poesía "La arena errante", que tuvo un gran éxito en la Feria del Libro de Guadalajara 1999.

Como cronista ha desempeñado una importante labor, la que comenzó en 1957 en la revista Estaciones. Actualmente colabora en el Diorama del Diario Excelsior y en el diario Proceso.

Entregaron el premio "José Donoso". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entregaron el premio "José Donoso". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)